

Sakspapirer

Utvalg:	Miljø-, idrett-, kultur- og samfunnsutviklingsutvalget
Dato:	21.02.2024 12:00
Sted:	Formannskapssalen

Eventuelle forfall med begrunnelse meldes til politisk.sekretariat@tromso.kommune.no.

Varamedlemmer møter etter nærmere avtale.

Tromsø 20.02.2024

For leder i Miljø-, idrett-, kultur- og samfunnsutviklingsutvalget, Kari Helene Skog

Saksliste

Godkjenning av innkalling og saksliste

Godkjenning av protokoll

Spørsmål

Saker til behandling

16/24 Behandling av søknader profesjonelle kunst og kultur 2024	3
17/24 Tilskudd til musikkorps 2024	24
18/24 Klage på vedtak, Bjørnebekken og Bjørnebekkvegen	27
19/24 Behandling av søknader ang tilskuddsordning - samisk og kvensk kunst og kultur	37
20/24 Planprogram for kommunedelplan for klima, miljø og energi 2024-2032	42
21/24 Etablering av reisemålsledelse - versjon 2	50
22/24 Oppnevning av medlemmer til kommunale priskomiteer	55
23/24 Klimaomstilling på lag med næringslivet	62
24/24Ny tilskuddsordning samisk og kvensk profesjonell kunst - og kultur , retningslinjer og formål med søknadsordningen	68



Arkivsaksnr. 24/00696-1
Saksbehandler Olaug Johanne Susegg

Saksgang
Miljø-, idrett-, kultur- og
samfunnsutviklingsutvalget

Møtedato

Behandling av søknader profesjonelle kunst og kultur 2024

Kommunedirektørens innstilling til vedtak:

1. Det innvilges et tilskudd på 15.000,- til Dansekunstneren Synne Lundesgaard
2. Det innvilges et tilskudd på 40 000,- til Ida Løken Valkeapää Produksjon.
3. Det innvilges et tilskudd på 20 000,- til Mari Ane Bø
4. Søknad fra Haugen Produksjoner på tilskudd til driftskostnader avslås
5. Det innvilges et tilskudd på 50 000,- til Liv Hanne Haugen
6. Det innvilges et tilskudd på 30 000,- til Mathilde Caeyers
7. Det innvilges et tilskudd på 100 000,- til Vårscenefest
8. Det innvilges et tilskudd på 30 000,- til Anna Helmobakk
9. Det innvilges et tilskudd på 100 000,- til Dancelab Dansens hus
10. Det innvilges et tilskudd på 15 000,- til Silje Johansen
11. Det innvilges et tilskudd på 25 000,- til Andre Aas
12. Det innvilges et tilskudd til på 40 000,- til Hilde Sørstrøm
13. Det innvilges et tilskudd på 50 000,- til Open Out
14. Det innvilges et tilskudd på 30 000,- til Robert Julian Hvistendahl
15. Det innvilge et tilskudd på 25 000,- til Polar Film lab
16. Det innvilges et tilskudd på 95 000,- til Kurant visningsrom
17. Det innvilges et tilskudd på 25 000,- til Polarfox As
18. Det innvilges et tilskudd på 30 000,- til Lawrence Malstaff
19. Det innvilges et tilskudd på 30 000,- til Ab Studios Anna Brith Arntsen
20. Det innvilges et tilskudd på 30 000,- til Kunstsentralennord Solstad
21. Det innvilges et tilskudd på 25 000,- til Fotodama AS

22. Det innvilges et tilskudd på 20 000,- til skrivegruppa Lukket avdeling
23. Det innvilges et tilskudd på 20 000,- til Brøler og bris
24. Det innvilges et tilskudd på 25 000,- til Nordnorsk forfattersentrum
25. Det innvilges et tilskudd på 20 000,- til Stabburet Verksted for Ny Litteratur
26. Det innvilges et tilskudd på 45 000,- til Inga Merete Oudenstad/Ensemble 4Femten
27. Det innvilges et tilskudd på 60 000,- til Operaforeninga i Tromsø/Arctic Opera Festival
28. Det innvilges et tilskudd på 200 000,- til Stiftelsen Vokal Nord
29. Det innvilges et tilskudd på 75 000,- til Tromsø kirkeakademi/Tromsø internasjonale kirkefestival
30. Det innvilges et tilskudd på 55 000,- til Tromsø World Festival As
31. Søknad fra Under the Bridge Music Igor Jakobsen avslås
32. Søknad fra Arktisk Sinfonietta avslås
33. Det innvilges et tilskudd på 20 000,- til Hagefestn As
34. Det innvilges et tilskudd på 40 000,- til The North Country Fair
35. Det innvilges et tilskudd på 85 000,- til Tromsø Storband
36. Søknad fra Anne Daugstad Wiik avslås
37. Søknad fra Spurv AS avslås
38. Søknaden fra Visemannen Leo Leonhardsen avslås
39. Søknaden fra Lars Andreas Gjesdahl avslås

Mari Hult
Konstituert Kommunedirektør

Kari Henriksen
Direktør avdeling for oppvekst, utdanning og kultur

Hva saken gjelder

Det er satt av 1 471 000 kr som søkbart tilskudd på søknadsordningen, profesjonelle kunst og kultur. Det er profesjonelle utøvere og arrangører som kan søke om midler gjennom denne søknadsordningen.

Tromsø kommune gir støtte til kunstneriske prosjekter og arrangementer av høy kvalitet innen billedkunst, litteratur, musikk, film, scenekunst og tverrfaglige prosjekter. Formålet er å stimulere og videreutvikle det profesjonelle kunst- og kulturlivet i Tromsø.

Det er mange søknader fra de ulike kunst- og kulturfeltene, som visuell kunst, film, musikk, litteratur, dans, teater og andre genre. Søknadene viser at det er en stor bredde, og et stort behov for offentlige midler. Det er imidlertid ikke nok midler tilgjengelig på denne søknadsordningen til at alle søkerne får den søknadssummen som de søker om.

Mange av søkerne søker midler andre steder, og et tilskudd fra Tromsø kommune bidrar dermed til å utløse andre tilskuddsmidler fra andre offentlige søknadsordninger. Felles for alle søkerne er at de utover tilskudd bidrar med en betydelig egeninnsats i kunst- og kulturprosjektene utover kroner og øre.

Innen søknadsfristen var det kommet 39 søknader. Det ble søkt om til sammen 3 100 947, og det er fordelt 1 470 000,-.

Saksutredning

Tabell 1: Fordeling av tilskudd til kunst og kulturformål - Profesjonelle

Nr.	Søker	Prosjekt	Søknadssum	Forslag til innstilling
	SCENEKUNST			
1	Dansekunstner Synne Lundesgaard	"Vi har jord under neglene"	kr 24 048	kr 15 000
2	Ida Løken Valkeapää Produksjon	"Kvintologien"	kr 60 000	kr 40 000
3	Mari Ane Bø	"Skogsspeilet"	kr 30 000	kr 20 000
4	Haugen Produksjoner	Driftskostnader	kr 100 000	avslag
5	Liv Hanne Haugen	"Abundance"	kr 70 000	kr 50 000
6	Mathilde Caeyers	"Solaris"	kr 50 000	kr 30 000
7	Vårscenefest	Vårscenefest 2024	kr 100 000	kr 100 000
8	Anna Helmobakk	Danseforestilling	kr 50 000	kr 30 000
9	Dancelab Dansens Hus	Dansekompani/-skole	kr 200 000	kr 100 000
10	Silje Johnsen	"The Erik Show"	kr 30 000	kr 15 000
	KUNST			
11	André Aas	"Spacement"	kr 50 000	kr 25 000
12	Hilde Sørstrøm	Hakapik.no	kr 100 000	kr 40 000
13	Open Out	Kunstfestival	kr 130 000	kr 50 000
14	Robert Julian B. Hvistendahl	"Materialbanken for kreative prosjekter"	kr 50 000	kr 30 000

15	Polar Film Lab	Workshops	kr 50 000	kr 25 000
16	Kurant visningsrom	Kunstgalleri	kr 150 000	kr 95 000
17	Polarfox AS	Filmportrett av kunstner Marit Bockelie	kr 60 000	kr 25 000
18	Lawrence Malstaf	"Tromsø observatorium"	kr 70 000	kr 30 000
19	Ab Studios Anna-Brith Arntsen	Skulptur	kr 85 000	kr 30 000
20	Kunstsentrallennord Solstad	"Tromsøutstillingen"	kr 100 000	kr 30 000
21	Fotodama AS	"Reisende folk"	kr 60 000	kr 25 000
	LITTERATUR			
22	Skrivegruppa Lukket Avdeling	Skriveverksted	kr 25 000	kr 20 000
23	Brøler og Bris	Poesifest	kr 68 604	kr 20 000
24	Norsk Forfattersentrum	"Litteraten" litteraturfestival	kr 60 000	kr 25 000
25	Stabburet - Verksted for ny litteratur	"Tromsøbølgen"	kr 20 000	kr 20 000
	MUSIKK			
26	Inga Merete Oudenstad	"Ensemble 4Femten"	kr 90 000	kr 45 000
27	Operaforeninga i Tromsø	"Arctic Opera Festival"	kr 65 000	kr 60 000
28	Stiftelsen Vokal Nord	Produksjoner for 2024	kr 250 000	kr 200 000
29	Tromsø kirkeakademi	"Tromsø internasjonale kirkefestival"	kr 75 000	kr 75 000
30	Tromsø World Festival AS	Tromsø World Festival 2024	kr 200 000	kr 55 000
31	Under the Bridge Music Igor Jakabsen	Konsserter	kr 100 000	avslag
32	Arktisk Sinfonietta	Produksjoner for 2024	kr 160 000	avslag
33	Hagefestn AS	Hagefestn 2024	kr 50 000	kr 20 000
34	The North Country Fair	Konsertarrangementer 2024	kr 40 000	kr 40 000
35	Tromsø Storband	Produksjoner for 2024	kr 120 000	kr 85 000
36	Anne Daugstad Wiik	"Fangesongar frå Kirkenes"	kr 41 295	avslag
37	Spurv AS	Konsert	kr 12 000	avslag
38	Visemannen Leo Leonhardsen	Musikkvideo	kr 10 000	avslag
39	Lars Andreas Gjesdahl	Barokk-konsert	kr 95 000	avslag
		SUM:	kr 3 100 947	kr 1 470 000

SCENEKUNST

1. Dansekunstner Synne Lundesgaard

Prosjekt: Vi har jord under neglene

Søknadssum: 24 048 kr

Totalbudsjett: 24 048 kr

Synne Lundesgaard skal lage en eksperimentell dansefilm som vil sette søkelys på den skeive kroppen og opplevelsen i møte med Nordnorsk natur, gjennom et nært og

sårbart perspektiv. Gjennom dans og kostymedesign i rått nordnorsk landskap skal disse temaene utforskes.

Vurdering:

En spennende eksperimentell dansefilm, "Vi har jord under neglene", med tilnærminger til det tradisjonelle naturlandskapet i nord, fra et skeivt perspektiv.

Forslag til innstilling:

Det innvilges et tilskudd på kr 15 000 kr til Dansekunstner Synne Lundesgaard.

2. Ida Løken Valkeapää Produksjon

Prosjekt: Kvintologien

Søknadssum: 60 000 kr

Totalbudsjett: 195 000 kr

Lage fem ulike forestillinger på fem dager- kvintologi. Fortellerkonsert hvor hun opptrer som en snakkevokalist/storyteller i samarbeid med musikere i krysning mellom teater og konsert.

Vurdering:

Et spennende prosjekt hvor kunstneren viser sin bredde i kunstnerskapet med kvintologien, som er en krysning mellom teater og konsert.

Forslag til innstilling:

Det innvilges et tilskudd på kr 40 000 kr til Ida Løken Valkeapää Produksjon.

3. Mari Ane Bø

Prosjekt: Skogsspeilet

Søknadssum: 30 000 kr

Totalbudsjett: 50 000 kr

Mari Ane Bø skal gjennomføre kunstnerisk workshop under Nordlysfestivalen med barn - installasjonsforestilling. Tema for workshopen er skog og utforskning av både organiske materiale og vevde/strikkede materialer. Foreldre og barn skal utforske nærhet og avstand til skogen og til hverandre, lukter og smaker som er tilknyttet skogen, sammen skape en opplevelsesreise.

Vurdering:

Skogsspeilet er et spennende prosjekt hvor barn og foreldre er tatt med i workshopen, og som skal legger grunnlaget for videreutviklingen av en større installasjonsforestilling for barn.

Forslag til innstilling:

Det innvilges et tilskudd på kr 20 000 kr til Mari Ane Bø.

4. Haugen Produksjoner

Prosjekt: Driftskostnader

Søknadssum: 100 000 kr

Totalbudsjett: 100 000 kr

Haugen produksjoner er et prosjektbasert scenekunstkompani som ble stiftet i 2003. De søker tilskudd til de daglige driftskostnader.

Vurdering:

Det gis ikke tilskudd til daglige driftskostnader.

Forslag til innstilling:

Søknad fra Haugen Produksjoner på tilskudd til driftskostnader avslås.

5. Liv Hanne Haugen

Prosjekt: Abundance

Søknadssum: 70 000 kr

Totalbudsjett: 565 000 kr

Liv Hanne Haugen søker støtte til Abundance, et kunstprosjekt som er valgt ut gjennom en open call fra Festspillene i Nord-Norge. Et tverrfaglig prosjekt hvor også publikum skal være utøvere. Abundance har søkelys på knapphet og overflod og se verdier i materialer som vi kaller avfall.

Vurdering:

Abundance er et spennende prosjekt hvor publikum blir invitert til å bygge, knyte og flette av materialer vi kaller avfall. Forestillingen handler om muligheten å skape noe større enn seg selv gjennom kollektiv innsats.

Forslag til innstilling:

Det innvilges et tilskudd på kr 50 000 kr til Liv Hanne Haugen.

6. Mathilde Caeyers Dansekunstner

Prosjekt: Solaris

Søknadssum: 50 000 kr

Totalbudsjett: 350 000 kr

Søker tilskudd til forestillingen Solaris som er en utendørs, audiovisuell samtidsdanseforestilling som trekker paralleller mellom science fiksjon romanen Solaris og hvordan dagens antroposentriske holdning hindrer oss i møte med ukjent og turbulent fremtid.

Vurdering:

Solaris er en interessant forestilling som i første omgang oppleves som en science fiksjon reise om kontakt med underjordiske liv, men etter hvert vise seg å være en personlig reise inn i seg selv for hver enkelt publikummer.

Forslag til innstilling:

Det innvilges et tilskudd på kr 30 000 kr til Mathilde Caeyers.

7. Vårscenefest

Prosjekt: Vårscenefest 2024

Søknadssum: 100 000 kr

Totalbudsjett: 2 100 000 kr

Vårscenefest ble opprettet av Rådstua Teaterhus og scenekunstnettverket RadArt i 2010 og har siden vært arrangert årlig i månedsskiftet april/mai. Vårscenefest 2024 fylles av LYD. Overordnet fokus de neste fire årene er "uenighetsfellesskap".

Vurdering:

Festivalen er dypt forandret i det frie scenekunstheltet i nord og har blitt en viktig kunstarena i regionen, som rommer alle retninger innenfor scenekunst, dans, performance og musikkteater.

Forslag til innstilling:

Det innvilges et tilskudd på kr 100 000 kr til Vårscenefest 2024.

8. Anna Helmobakk

Prosjekt: Danseforestilling

Søknadssum: 50 000 kr

Totalbudsjett: 50 000 kr

Lage en danseforestilling som både kan ses og føles, og som inkluderer alle. Spesielt tilegnet synshemmede eller svaksynte.

Vurdering:

En danseforestilling som er nyskapende og er tilgjengelig for alle, også synshemmede.

Forslag til innstilling:

Det innvilges et tilskudd på kr 30 000 kr til Anna Helmobakk.

9. Dancelab Dansens hus

Prosjekt: Dansekompani

Søknadssum: 200 000 kr

Totalbudsjett: 1 030 000 kr

Dancelab Dansens hus søker støtte til videreutvikling seg som dansekompani, samt etablere seg i vår region via kunstvirke. Skal ha 4 forestillinger i Tromsø kulturhus.

Vurdering:

Et flott kunstnerisk tiltak hvor dansere fra ulike disipliner lager forestillingen "Tsunami" som stiller spørsmål ved samfunnets frykt og håp for fremtiden. Tromsø kommune v/ Kulturhuset bidrar med en intensjonsavtale på kr 100 000.

Forslag til innstilling:

Det innvilges et tilskudd på kr 100 000 kr til Dancelab Dansens hus

10. Silje Johnsen

Prosjekt: The Erik Show

Søknadssum: 30 000 kr

Totalbudsjett: 30 000 kr

Silje Johnsen har tidligere har portrettforestillingen ERIK som hadde premiere i 2019. Når fortsetter hun samarbeidet med Erik hvor prosjektet tar på alvor hans interesse for og evne til å komme i kontakt med ulike personer. Dette kan være både kjente og

mindre kjente personer som står for eller holder på med noe han synes er spennende.

Vurdering:

En flott oppfølging av tidligere forestilling, hvor tilskuddet skal gå til foto, video og markedsføring.

Forslag til innstilling:

Det innvilges et tilskudd på kr 15 000 kr til Silje Johnsen

KUNST

11. Andre Aas

Prosjekt: Spacement

Søknadssum: 50 000 kr

Totalbudsjett: 55 000 kr

Andre Aas har søkt om 50 000 kr i tilskudd til kunstprosjektet Spacement er et kunstnerdrevet initiativ med fokus på Outsider art og alternative visningsrom. Initiativet består av kunstnerne Andre Enger Aas og Lea Joakim Svendby. Spacement starter et nytt prosjekt i nye alternative visningsrom under navnet «Replacement». Januar 2024 starter vi året med prosjektet "Replacement" hvor vi vil installere lydverk på Brun og blid i et håp om å bekjempe mørketiden. Utover våren arrangeres "kunstner-battles", open calls og performative stunts i offentlige rom for å belyse prosess, skaperglede og de sosiale aspektene rundt kunst i offentlig rom og relasjonell estetikk. Lydverk og solarium på brun og blid, «graffiti battles», open calls, «kunst-stunts» i offentlig rom og utgivelse i fysisk format med dokumentasjon av prosjektet er prosjekter som det søkes tilskudd til.

Vurdering

Søknaden fra Andre Aas dreier seg om et kunstprosjekt som er kunstnerdrevet initiativ, gjennom våren vil de arrangere ulike aktiviteter i offentlige rom.

Forslag til innstilling:

Det innvilges et tilskudd på 25 000 kr til Andre Aas

12. Hilde Sørstrøm

Prosjekt: Hakapik.no

Søknadssum: 100 000 kr

Totalbudsjett: 145 000 kr

Hilde Sørstrøm har søkt om 100 000 kr i tilskudd til Hakapik.no som er per i dag et uavhengig, og redaktørstyrt, nettmagasin som jevnlig publiserer anmeldelser, intervjuer, bildeserier og andre essayistiske og kommenterende artikler med utgangspunkt i kunstproduksjonen i Arktis, da hovedsakelig Tromsø og resten av Nord-Norge. Bidragsyterne er hovedsakelig inviterte skribenter med kunstfaglig kompetanse og/eller stor interesse for samtidskunst, men også illustratører og fotografer. Redaksjonen til Hakapik består i dag av Hilde Sørstrøm (ansvarlig redaktør) og Marion Bouvier (medredaktør). Etter å ha eksistert som nettmagasin siden 2017 ønsker vi i 2024 å

produsere to papirutgivelser (basert på innholdet på nettsiden). Tanken er vi skal fortsette å med to papirutgivelser per år også fra 2025. Denne søknaden gjelder imidlertid for «test-året» 2024.

Vurdering

Hakapik.no og gjennom arbeidet med kunstfaglig formidling med fokus på både intervjuer, essays, kunstneriske omtaler og andre artikler fremstår Hakapik.no som et viktig nettmagasin for hele kunstfeltet. Midlene det søkes om dreier seg om to papirutgivelser som et testprosjekt.

Forslag til innstilling:

Det innvilges et tilskudd på 40 000 kr til Hilde Sørstrøm

13. Open Out

Prosjekt: Open Out festival

Søknadssum: 130 000 kr

Totalbudsjett: 725 000 kr

Open Out søker om 130 000 kr i støtte til å gjennomføre den 7 versjonen av Open Out Festival; 21.-28- september 2024. Open Out Festival er en kunsthfestival som fokuserer spesielt på skeive kunstnere og perspektiver og som fungerer som en viktig plattform for å opprettholde kunstszenen i Tromsø som en mangfoldig, tilgjengelig og åpen kunsthscene i en evig utvikling. Festivalen skal gå over 8 dager og det skal presenteres en festivalutstilling bestående av 12 profesjonelle kunstnere og kunstnergrupper, med et stort tettpakket program med performance, workshops, guidede turer debatter med mer. Festivalen inviterer både lokale og internasjonale kunstnere. Festivalen er tverrfaglig og inkluderer både billedkunst, film, performance, lydkunst og tverrfaglig estetikk. Festivalen har ikke et fast lokale, men søker hvert år nye lokasjoner og arenaer for å vise frem kunst. I år vil de ha tilhold i Skippergata 15, i Mydland-bygget.

Vurdering

Søknaden fra Open Out er et viktig tiltak for å synliggjøre og jobbe med fokus på skeivt kunst- og kulturuttrykk. Festivalen varer en uke, og arrangeres for 7 gang, og inviterer både lokale og internasjonale kunstnere. Festivalen er åpen for publikum, og foregår flere steder.

Forslag til innstilling:

Det innvilges et tilskudd på 50 000 kr til Open Out

14. Robert Julian B. Hvistendahl

Prosjekt: Materialbanken for kreative prosjekter

Søknadssum: 50 000 kr

Totalbudsjett: 320 000 kr

Robert Julian Hvistendahl søker om 50 000 kr i støtte for å gjennomføre drift og programmering 2024 av kunst- og formidlingsprosjektet Materialbanken for Kreative Prosjekter. Formålet til Materialbanken er å tilrettelegge for gjenbruk og oppfinnsom bruk av materialer lokalt, og skape og videreutvikle kunnskap og erfaringer om hvordan vi som et samfunn kan utvikle kreative måter for å ta i bruk de ressursene vi allerede har tilgjengelig. Midlene de søker om i denne søknaden skal gå til generell drift av materialbanken, samt utvikle et vårprogram for Materialbanken for Kreative Prosjekter

(MBKP). Ambisjonen for vårprogrammet er å gjennomføre tre todagers workshops med lokale kunstnere, og holde månedlige 'drop-in verksted' for publikummere som har lyst til å skape noe hos oss, eller som ønsker å diskutere et prosjekt osv. Hovedmålgruppen for MBKPs regelmessige 'drift' er mennesker innenfor kunst- og kulturfeltet, og andre mennesker som ønsker å være skapende. Med flyttingen til Hvilhaug og nærheten til Steinerskolen er det naturlig å utvide målgruppen til barn og unge, hvor en del av vårt workshop-program skal rette seg mot barn i barne- og ungdomsskolealder.

Vurdering

Tiltaket Materialbanken for kreative prosjekter anses som et viktig tiltak som har fokus på gjenbruk av materiale som igjen kan brukes til kunstneriske og kreative prosjekter.

Forslag til innstilling:

Det innvilges et tilskudd på 30 000 kr til Robert Julian Hvistendahl

15. Polar Film Lab

Prosjekt: Polar Film Lab

Søknadssum: 50 000 kr

Totalbudsjett: 786 000 kr

Polar Film Lab søker om 25 000 kr i tilskudd til Polar Film Lab (PFL) som er basert i Tromsø, som en uavhengig organisasjon som jobber med analog film som ble etablert i 2016 av kunstner/filmskaper Emilija Skarnulyte og kurator Sarah Schipschack. Polar Film Lab er den eneste analoge film Lab i Skandinavia. Polar Film Lab jobber med ulike aktiviteter blant annet gjennomfører de workshops, sammen med andre profesjonelle kunstnere. De jobber også med målgruppa barn og unge og samarbeider blant annet med TIFF junior. De planlagte aktivitetene for Polar Film Lab går gjennom hele året.

Vurdering

Søknaden fra Polar Film lab er et viktig kunstnerisk tiltak som jobber med analog film og som har ulike aktiviteter gjennom hele året. De jobber også med målgruppa barn og unge i tillegg til voksne.

Innstilling til vedtak:

Det innvilges et tilskudd på 25 000 kr til Polar Film Lab

16. Kurant Visningsrom

Prosjekt: Kurant Visningsrom

Søknadssum: 150 000 kr

Totalbudsjett: 1 165 000 kr

Kurant Visningsrom søker om 150 000 kr i støtte til drift av Kurant som er et kunstnerstyrt visningsrom for samtidskunst, etablert i 2009 av Geir Backe Altern, Kåre Grundvåg og Line Dolmen. Kurant vil etablere kontakt mellom unge, nyetablerte kunstnere og den internasjonale samtidskunstscenen. Mens det i Tromsø finnes flere kunstgallerier og kunstinstitusjoner, er det få av de som gir yngre lokale kunstnere muligheten til å vise seg frem som Kurant. Kurant vil trekke linjer mellom vår lokale kunstscene og internasjonale strømninger i samtidskunsten. FORENINGEN KURANT Siden 2009 har visningsrommet vært drevet gjennom den ideelle foreningen Kurant. Per 2024 har Kurant 1,16 betalte årsverk (Magnus og Niels er ansatt 33%), samt noe

sporadisk timearbeid. Kurant har siden 2021 holdt til i lokaler i Skippergata 20. Kurant har i 2023 profesjonalisert driften og utviklet kompetanse i staben som kommer både utstillerne, kunstmiljøet og publikum til gode. Kurant visningsrom er på utkikk etter nye lokaler. De planlegger mange aktiviteter gjennom hele året. Den primære målgruppa er kulturinteresserte ungdom og unge voksne (16-45). Kurant vil være bevisst sin plassering i Såpmi, og være et utstillingsrom og møteplass for den samiske kunsten og kunstnerne. På sikt vil KURANT jobbe for å ha alle utstillingstekster og kataloger skrevet på både samisk, norsk og engelsk.

Vurdering

Kurant Visningsrom er et viktig kunstnerstyrt visningsrom for samtidskunst. Kurant ble etablert i 2009, de viser til at deres primære målgruppe er kulturinteressert ungdom og unge voksne.

Innstilling til vedtak:

Det innvilges et tilskudd til 95 000 kr til Kurant Visningsrom

17. Polarfox As

Prosjekt: filmportrett av Marit Bockelie

Søknadssum: 60 000 kr

Totalbudsjett: 120 000 kr

Polarfox As søker om 60 000, for å lage filmportrettet av Tromsøkunstneren, Marit Bockelie som fylte 90 år i 2023 og, som er i gang med sitt store verk, mosaikken "Porten til ishavet". Filmen skal bruke arbeidet med denne mosaikken som en slags rød tråd i portrettet, Det gir en god dramaturgi med de utfordringer som kommer og til slutt en seier og klimaks når "Porten til ishavet" står ferdig. Filmen baserer seg på ulike opptak som skildrer Marits liv og virke, som skal klippes inn i denne røde tråden om Porten til Ishavet. Formen og stilen i filmen blir relativt tradisjonell TV dokumentar/kunstner portrett, men en filmatisk kunstnerisk form, der det fortelles mer gjennom opplevelser og følelser, og ikke dominerende fortellerstemme skriver søker i sin søknad om tilskudd.

Vurdering

Polarfox As jobber med å lage et filmportrett av Tromsøkunstneren Marit Bockelie. Prosjektet anses som en viktig formidling av Marit Bockelie sitt liv som kunstner.

Innstilling til vedtak:

Det innvilges et tilskudd på 25 000 kr til Polarfox As

18. Lawrence Malstaf

Prosjekt: Tromsø observatorium

Søknadssum: 70 000 kr

Totalbudsjett: 1 190 000 kr

Lawrence Malstaf søker om 70 000 kr i tilskudd til kunstprosjektet Tromsø Observatorium, som er et sosialt og kunstnerisk prosjekt i bunkersen på sørsjeteen. Et mål med kunstprosjektet er å gjøre bunkeren tilgjengelig som en unik destinasjon mellom by og natur. I første etasje skal det lages et enkelt prosjektrum for mindre

utstillinger. I andre etasje /taket kommer vil det være en kunst installasjon i form av et Observatorium med en stor glassdome som gir beskyttelse og utsikt over himmel, hav og byen. tilskuddet vil brukes til å utvikle dette 'Observatoriumet'. Prosjektet er et oppdrag av Kommunen og er en del av Aktiv Sjøfront/ Tromsø Sjøfront som vil orientere byen tilbake til sjøen og skape en attraktiv kaipromenade. Målet med 'Tromsø Observatorium' er å transformere bunkersen til en attraktiv og trygg møteplass. Et sted for refleksjon om byutvikling og natur med kunst som virkemiddel som skal være tilgjengelig for alle.

Vurdering

Søknaden er rettet mot et offentlig verk i samarbeid med Tromsø kommune, og KORO. Målet er et sosialt og kunstnerisk prosjekt i bunkeren på Sørsjeteen. Søknaden retter seg mot en videreutvikling av kunstprosjektet slik at det kan ferdigstilles.

Innstilling til vedtak:

Det innvilges et tilskudd på 30 000 kr til Lawrence Malstaff

19. Ab Studios Anna-Brith Arntsen

Prosjekt: videreutvikle skulptur/portretter/byster

Søknadssum: 85 000 kr

Totalbudsjett: 153 000 kr

Ab Studios Anna-Brith Arntsen søker om 85 000 kr i støtte til videreutvikling av skulptur: portretter/byster. Dette relatert til flere store definerte prosjekter. Arbeidet med skulpturer pågår pr d.d. i eget atelier i Tromsø, dette i steingods som brennes i ovn. Videreutvikling, selve fokuset til prosjektet, er å ta i bruk/få erfaring med andre materialer/støpemuligheter. Prosjektet er blant annet egenfinansiert med workshop, gjennomført november 2023, for å få begynnende tilgang til denne kompetansen. Prosjektet vil utover spesifisering i prosjektbeskrivelsen gi et lokalt tilskudd/tilbud til befolkningen - et tilbud som ikke finnes her nord. Prosjektets ringvirkninger vil også være ytterligere forbedret kurstilbud innenfor skulptur - et tilbud som per i dag gis fra mitt atelier, men som også kan tilbys andre institusjoner; kunstakademiet, videregående skoler, etc. Søker om støtte til utvikling av prosjekter innenfor skulptur - prosjekter som også innehar visuell billedkunst. Det ene prosjektet "Stemmer fra Sápmi", malerier og skulptur av samer fra alle land i Sápmi, skal blant annet stilles ut ved Samisk Senter for Samtidskunst, SDG, Karasjok, 2025.

Vurdering:

Ab Studios Anna-Brith Arntsen sin søknad retter seg mot en videreutvikling av skulptur/byster/portretter. Et mål er å forbedre kurstilbud innenfor skulptur. Det ene prosjektet skal stilles ut ved samisk senter for Samtidskunst.

Innstilling til vedtak:

Det innvilges et tilskudd på 30 000 kr til Ab Studios Anna-Brith Arntsen

20. Kunstsentrallennord Solstad

Prosjekt: Tromsøutstillingen

Søknadssum: 100 000 kr

Totalbudsjett: 525 500 kr

Kunstsentralennord Solstad søker om 100 000 kr i tilskudd til prosjektet "Tromsøutstillingen", som de ønsker å få etablert et permanent visningsarrangement årlig med visjon mangfold, inkludering og fellesskap i byens kunstfelt. Det fremheves at de ser på Tromsøutstillingen som et ledd i utviklingen av et styrket fellesskap, mangfold og på sikt - etablering av permanent Tromsøutstillingen eller muligens «Høstutstillingen i nord». Målgruppen med etableringen av Tromsøutstillingen er alle, både reisende og fastboende, så vel som offentlig sektor som bedrifter, skoler, foreninger mm. Kunstopplevelsen følger en lavterskeholdning. Mangfold, inkludering og fellesskap er vår visjon både i samtidens kunstformer og publikumsegmentet.

Vurdering

Søknaden fra Kunstsentralennord Solstad er et viktig tiltak som gjelder prosjektet "Tromsøutstillingen" som et visningsarrangement for byens kunstfelt.

Innstilling til vedtak:

Det innvilges et tilskudd på 30 000 kr til Kunstsentralennord Solstad

21. Fotodama As

Prosjekt: "Reisende folk"

Søknadssum: 60 000 kr

Totalbudsjett: 460 000 kr

Fotodama As søker om 60 000 kr i tilskudd til fotoprojektet "Reisende folk", som er en påbegynt fotodokumentar om moderne romani. Et arbeide jeg startet utfra et ønske om å formidle fotografier som ikke framstiller romanifolket/taterne som ofre, men som viser levende historier fra nåtida. Sommeren 2025 skal fotografiene stilles ut i en stor utendørs fotoutstilling arrangert av Perspektivet Museum. Jeg søker stipend til reisekostnader til innsamlingen av dette materialet. Romanifolkets kultur i dag er i stor grad immateriell og lite synlig for omverdenen, og mange vet ikke forskjell på rom og romani. Hvilke deler av den rike kulturarven til romanifolket er fortsatt levende? Hva blir igjen av en kultur som er blitt systematisk fornorsket og assimilert? Utstillingen vil være i Tromsøs mest populære turområde Folkeparken og vil treffe et stort antall mennesker i alle aldre, både lokale og turister. Perspektivet museum har en aktiv formidling med populære foredrag og kunstnermøter.

Vurdering

Søknaden fra Fotodama As dreier seg om en fotodokumentar med navnet "Reisende folk". Sommeren 2025 planlegges det en stor utendørs fotoutstilling arrangert av Perspektivet museum. Prosjektet fremstår som et viktig formidlingsprosjekt som bidrar til å rette fokus på romanifolket.

Innstilling til vedtak:

Det innvilges et tilskudd på 25 000 kr til Fotodama As

LITTERATUR

22. Skrivegruppa Lukket Avdeling

Prosjekt: Skriveverksted

Søknadssum: 25 000 kr

Totalbudsjett: 100 000 kr

Skrivegruppa Lukket Avdeling søker om 25 000 kr i tilskudd til å gjennomføre skriveverksteder (kompetanseheving), to publikumsmøter og skriveopphold på Sandøya for konsentrert skrivning og verksted. Midlene det søkes om skal gå til Tromsø skrivegruppe, som er en gruppe bestående av fem kvinnelige Tromsø-forfattere. Mari Andreassen (Cappelen Damm), Ingvild Holvik (Samlaget) Jenny Svensson (Forlaget Oktober) Therese Bakkevoll (Samlaget) og Silje Ryvoll (NFFO). Alle er utdannet ved Forfatterstudiet i Tromsø, og som har samarbeidet siden 2018. En støtte til gruppens aktiviteter vil sikre: - At gruppen kan prioritere verkstedene gjennom 2024 fordi de blir honorerte - At gruppen kan planlegge og gjennomføre to arrangementer for og med publikum - At gruppen kan reise bort og sammen kan jobbe intensivt med skrivning den uken oppholdet varer, og være tilgjengelig for hverandre - Fremdriften og utviklingen av fem nye bøker innen Tromsø-litteratur.

Vurdering

Søknaden fra skrivegruppa "Lukket avdeling" dreier seg om gjennomføring av både skriveverksted, og publikumsmøter, og tiltaket er viktig for å synliggjøre litteraturfeltet i Tromsø.

Innstilling til vedtak:

Det innvilges et tilskudd på 20 000 kr til skrivegruppa Lukket avdeling

23. Brøler Og Bris

Prosjekt: Brøler og Bris – poesifest

Søknadssum: 68 604 kr

Totalbudsjett: 68 604 kr

Brøler Og Bris søker om 68 604 kr i tilskudd til Brøler og Bris – Poesifest som skal løfte frem poesi og kulturell utveksling i Tromsø med kunstnere fra Sverige, Sápmi, Danmark og Norge. Målet er å berike den lokale kulturen, styrke nordiske bånd, og skape en plattform i Tromsø (og Nord-Norge for øvrig) for det utvidede poetiske uttrykk som ellers ikke finnes i Troms-regionen. Målgruppa for festivalen er unge og voksne. Med et variert program som inkluderer kunstnere som UKON, Amina Elmi, Regz og kunstnere fra Kunstakademiet i Tromsø, sikter de mot å engasjere og informere den yngre generasjonen både blant de som alt har en relasjon til poesi som kunstform, men også de som ikke ennå har denne interessen fremhever de i sin søknad.

Brøler og Bris har også søkt Samfunnsløftet og Norsk forfattersentrum

Vurdering

Søknaden fra Brøler og Bris gjelder tilskudd til Brøler og Bris poesifest som skal løfte frem poesi og har fokus på kulturell utveksling i Tromsø sammen med internasjonale kunstnere i Norden. Dette anses som et viktig tiltak for å synliggjøre litteratur og litteraturfeltet for allmenheten.

Innstilling til vedtak:

Det innvilges et tilskudd på 20 000 kr til Brøler og Bris

24. Norsk Forfattersentrum

Prosjekt: Litteraten

Søknadssum: 60 000 kr

Totalbudsjett: 120 800 kr

Norsk Forfattersentrum søker om 60 000 kr i tilskudd til gjennomføring av Litteraten som har eksistert som et kjent og kjært litterært kafékonsept i Tromsø siden 1997, og er en godt etablert arena for litterær formidling i byen. Arrangementene består hovedsakelig av forfattermøter i en hyggelig og uformell setting, i samarbeid med ulike organisasjoner og arenaer i Tromsø sentrum. De inviterer både skjønnlitterære forfattere og forfattere av sakprosa, og forsøker å gi publikum et tematisk bredt program av høy kvalitet, som både tar for seg aktuell skjønnlitteratur og samfunnsrelevante, aktuelle problemstillinger som er av relevans for et kultur-, litteratur- og samfunnsengasjert publikum, arrangementene er gratis for publikum.

Vurdering

Søknaden fra Norsk Forfattersentrum gjelder gjennomføring av Litteraten som er arrangement som skjer gjennom hele året. Disse arrangementene er gratis for publikum. Litteraten anses som et viktig tiltak både for litteraturfeltet og publikum.

Innstilling til vedtak:

Det innvilges et tilskudd på 25 000 kr til Norsk Forfattersentrum

25. Stabburet - Verksted For Ny Litteratur

Prosjekt: Tromsøbølgen

Søknadssum: 20 000 kr

Totalbudsjett: 91 000 kr

Stabburet - Verksted For Ny Litteratur har søkt om 20 000 kr i tilskudd til gjennomføring av Tromsøbølgen. Stabburet har fått innvilget støtte fra Norsk Kulturfond, Fritt Ord og Forfattersentrums medlemsfond og søker nå Tromsø kommune om resterende beløp som trengs for å gjennomføre den tredje i rekken av den endags litteraturfestivalen Tromsøbølgen. Å gjennomføre litteraturfestivalen Tromsøbølgen der vi har fokus på lokale forfattere. Målet er å skape aktivitet og synliggjøre hva som fins i det lokale litterære miljøet, samt å skape debatt om litteraturens og forfatternes vilkår og status i nord.

Vurdering

Søknaden fra Stabburet – Verksted for Ny Litteratur søker om tilskudd til gjennomføring av Tromsøbølgen som en dags litteraturfestival. Det er et viktig arrangement for å synliggjøre det lokale litteraturmiljøet.

Innstilling til vedtak:

Det innvilges et tilskudd på 20 000,- til Stabburet – verksted for Ny Litteratur

MUSIKK

26. Inga Merete Oudenstad

Prosjekt: Ensemble 4Femten

Søknadssum: 90 000 kr

Totalbudsjett: 515 930 kr

Ensemble 4Femten ble dannet i 2015 og er et Tromsø-basert barokkensemble som består av musikere med spesialkompetanse på historisk informert oppføringspraksis og

et sterkt engasjement for tidligmusikk. Ensemblet har etablert en praksis hvor de tar med sine produksjoner ut i distriktet, til ungdomsmøteplasser og utradisjonelle scener. I 2024 gjennomfører de produksjonene Bare Bach og pubkonsert-konseptet Mad songs and Murder Ballads, med til sammen seks konserter, hvorav fire i Tromsø.

Vurdering:

Utover høy kunstnerisk kvalitet på ensembles produksjoner, er det særlig det "desentraliserte" og oppsøkende formidlingsfokus som skiller prosjektet fra andre rene konsertarrangementer, og som gjør prosjektet støtteverdig.

Forslag til innstilling:

Det bevilges et tilskudd på 45 000 kr til Inga Merete Oudenstad / Ensemble 4Femten.

27. Operaforeninga i Tromsø

Prosjekt: Arctic Opera Festival 2024 (15. - 20. okt.)

Søknadssum: 65 000 kr

Totalbudsjett: 883 000 kr

Operaforeninga i Tromsø arrangerer Arctic Opera Festival som formidler operaopplevelser av høy kvalitet etter mottoet "opera for alle". Festivalen samarbeider med bl.a. Den Norske Opera og Arktisk filharmoni, og det lokale musikklivet, både det profesjonelle (Musikkonservatoriet) og det frivillige musikklivet (Kulturskolen, videregående skoler og frivillige foreninger). Festivalen søker å tilgjengeliggjøre opera til et større publikum, og arbeider etter en overbevisning om at det å ha et operatilbud bidrar til byens attraktivitet.

I år inkluderer festivalen i større grad Harstad.

Vurdering:

Det som spesielt gjør operafestivalen støtteverdig, i tillegg til at de besørger byens eneste fullskala operaoppsetninger, er den omfattende samarbeidsdimensjonen – mellom det profesjonelle og det frivillige kulturlivet. Slikt samarbeid har også høy prioritet i den nasjonale kulturpolitikken.

Forslag til innstilling:

Det bevilges et tilskudd på 60 000 kr til Operaforeninga i Tromsø / Arctic Opera Festival

28. Stiftelsen Vokal Nord

Prosjekt: Produksjoner for 2024

Søknadssum: 250 000 kr

Totalbudsjett: 6 680 976 kr

Vokal Nord er et profesjonelt vokalsemble med base i Tromsø som framfører vokalmusikk av høy kvalitet. All aktivitet er basert på samarbeid: Arktisk filharmoni, MiN-ensemblet, Vocal Art, Brøstadbotn Barokk Band, Hålogaland Teater, Nordland Teater, Kveniteatteri, med flere. Ensemblet har en tradisjon for å bestille ny musikk inspirert av samisk joik eller kvensk musikk.

Det planlegges for drøyt 40 konserter i 2024 og nærmere halvparten av disse vil være i Tromsø kommune.

Vurdering:

Vokal Nord er Tromsøs fremste vokalsemble og leverer vokalkunst på et jevnt høyt

nivå. Bred samarbeidspraksis og fokus på urfolk og minoriteter, barn og unge, er ytterligere årsaker til at Vokal nord de siste årene har fått det største tilskuddet fra denne ordningen.

Forslag til innstilling:

Det bevilges et tilskudd på 200 000 kr til Stiftelsen Vokal Nord.

29. Tromsø kirkeakademi

Prosjekt: Tromsø internasjonale kirkefestival 2024 (okt./nov. - uke 44)

Søknadssum: 75 000 kr

Totalbudsjett: 400 000 kr

Tromsø internasjonale kirkefestival tar i bruk kommunens kirkerom - både i sentrumsområdet og i distriktene – til konserter, forestillinger og samtaler. Det arrangeres også foredrag og filmvisninger.

Vurdering:

Festivalen fortsetter å videreutvikle og utforske Tromsøs kirker som arenaer for kunstuttrykk på et høyt kunstnerisk nivå, i tråd med kulturmeldingen for Den norske kirke. De samarbeider med andre kulturaktører, og publikumsmessig satser de bredt, og arrangøren har egne arrangementer for barn og unge. Festivalen har en økumenisk profil og framstår som en inkluderende arena for gode møter mellom mennesker av alle slags religioner, aldre og samfunnslag.

Forslag til innstilling:

Det bevilges et tilskudd på 75 000 kr til Tromsø kirkeakademi / Tromsø internasjonale kirkefestival

30. Tromsø World Festival AS

Prosjekt: Tromsø World Festival 2024 (31. okt. - 2. nov.)

Søknadssum: 200 000 kr

Totalbudsjett: 2 370 000 kr

Tromsø World Festival, som i år kommer i sin tredje utgave, har som mål å være en viktig arena og tilrettelegger for kulturelle aktiviteter som vil øke samfunnsdeltakelsen fra våre flerkulturelle minoriteter; å tilføre andre arrangører kompetanse om annet programinnhold enn det vi ellers ser på byens scener gjennom året; å være en bærekraftig arena for flerkulturell kunst og kultur som skal gjenspeile det mangfoldige Tromsø.

I 2023 ble det arrangert 17 konserter med stor sjangerbredde på 8 av byens scener, med artister fra 15 forskjellige land.

Vurdering:

Festivalen har en tydelig profil og strategi for inkludering og mangfold, og har gjennom sine to første utgaver stadfestet sin berettigede plass i Tromsøs festivalflora. Festivalens ambisjoner for sitt mangfoldsprosjekt, både på vegne av seg selv og for vertskommunen, er mye høyere enn hva denne tilskuddsordningen alene kan leve opp til, dessverre.

Forslag til innstilling:

Det bevilges et tilskudd på 55 000 kr til Tromsø World Festival AS

31. Under the Bridge Music Igor Jakobsen

Prosjekt: Tromsø Metal & Prog Fest

Søknadssum: 100 000 kr

Totalbudsjett: 313 000 kr

Under the Bridge Music har tilrettelagt for heavy metal-konserter (og undersjangre) siden 2014. Konsertarrangøren samarbeider per i dag med Studentsamfunnet Driv, Nytfestivalen og foreningen Progg i Nord. Det søkes om støtte til å arrangere minifestivalen Tromsø Metal & Prog Fest som skal foregå på Driv.

Vurdering:

Arrangøren skisserer en nedskalering av minifestivalen til to enkeltkonserter, og søkeren hadde problemer med å få gjennomført noen av sine andre prosjekter i 2023. I tillegg er det levert et søknadsbudsjett hvor kostnader og inntekter ikke er balansert. Det blir derfor avslag denne gangen.

Forslag til innstilling:

Søknad fra Under the Bridge Music Igor Jakobsen avslås.

32. Arktisk Sinfonietta

Prosjekt: Produksjoner for 2024

Søknadssum: 160 000 kr

Totalbudsjett: 1 454 432 kr

Arktisk Sinfonietta er et ensemble for samtidsmusikk med Tromsø som hovedbase. Ensemblet består av profesjonelle musikere tilknyttet ulike institusjoner i Tromsø og landsdelen.

Vurdering:

Ensemblet har levert varierte klassiske konsertopplevelser av høy kvalitet i 13 år. Rapporteringen for 2023 tyder imidlertid på svært lav aktivitet. Det oppgis tre gjennomførte konserter i Tromsø, hvorav to var med andre artister og kun arrangert av foreningen. Videre rapporteres det ikke om bebudede prosjekter som har vært grunnlag for tidligere tilskudd.

Forslag til innstilling:

Søknaden avslås grunnet lav aktivitet og mangelfull rapportering for 2023.

33. Hagefestn AS

Prosjekt: Hagefestn 2024 (16. - 17. August)

Søknadssum: 50 000 kr

Totalbudsjett: 600 000

Hagefestn er en to-dagers musikk- og matfestival i august som foregår ute, i byhagen ved restauranten Hildr. På lørdags formiddag tilbyr de i samarbeid med Rabalderfestivalen et familiearrangement med musikk og aktiviteter for barn i aldersgruppen 2-12 år. Konsertene har stor sjangerbredde, med primært med lokale og regionale and og artister.

Vurdering:

Hagefestn har etablert seg som en hyggelig og avslappet musikkfestival rundt skole- og universitetsstart. Tiltaket bidrar positivt til Tromsøs musikkbransje, ved at de i all hovedsak booker lokale band. Familiearrangementet vektet også positivt her, med aktiviteter rundt begrepene bærekraft og solidaritet.

Forslag til innstilling:

Det bevilges et tilskudd på 20 000 kr til Hagefestn AS.

34. The North Country Fair

Prosjekt: Konsertarrangementer i 2024

Søknadssum: 40 000 kr

Totalbudsjett:

The North Country Fair er en dugnadsbasert arrangørgruppe som stabilt gjennom flere år har forsynt Tromsøs scener med høykvalitets americana og singer-songwriter-artister. Det planlegges 12 konserter i 2024.

Vurdering:

Arrangøren har gjennom god musikalsk teft og nøktern drift etablert seg som en stabil sjanger-spesifikk leverandør til Tromsøs konsertscener. I tillegg til kveldskonserter for voksne, tilbyr de gratis lunsjkonserter for hele familien. Alle artister som bookes blir forespurt om å gjennomføre en slik konsert i tillegg til hovedkonserten.

Forslag til innstilling:

Det bevilges et tilskudd på 40 000 kr til The North Country Fair

35. Tromsø storband

Prosjekt: Produksjoner for 2024

Søknadssum: 120 000 kr

Totalbudsjett: 295 000 kr

Tromsø storband søker om aktivitetsstøtte til minimum fire produksjoner/konserter i 2024. Første konsert blir under Nordlysfestivalen i februar med trompetist Randy Brecker som solist. Storbandet har i 2023 spilt inn et album som skal gis ut i 2024 for å markere storbandets 20-årsjubileum. Tromsø storband ønsker fortsatt å bli vurdert til en samarbeidsavtale med kommunen, som fast tilskuddsmottaker.

Vurdering:

Tromsø storband er en stabil og viktig aktør i Tromsøs musikkliv på flere plan. De er en god samarbeidspartner for mange, og de øker byens attraktivitet som bosted både for musikkstudenter og for profesjonelle musikere.

Forslag til innstilling:

Det bevilges et tilskudd på 85 000 kr til Tromsø Storband

36. Anne Daugstad Wiik

Prosjekt: Konserten "Fangesongar frå Kirkenes"

Søknadssum: 41 295 kr

Totalbudsjett: 820 388 kr

Sangeren Anne Daugstad Wiik søker om tilskudd til å gjennomføre en konsert i Tromsø domkirke, basert på læreren Gunnar Kjeldaas' komposisjoner laget under hans fangeopphold i Kirkenes under andre verdenskrig.

Vurdering:

Da prosjekt og søker mangler tilknytning til Tromsø anbefales det å avslå søknaden.

Forslag til innstilling:

Søknad fra Anne Daugstad Wiik avslås

37. Spurv AS

Prosjekt: Konsert i Tromsø

Søknadssum: 12 000 kr

Totalbudsjett: 27 500 kr

Bandet Spurv søker om reisestøtte til å holde en konsert på Bastard i Tromsø i forbindelse med en Norgesturné.

Vurdering:

Tilskuddsordningen åpner ikke for å bevilge ren reisestøtte, og bandet har ikke tilknytning til Tromsø. Søknaden anbefales derfor avslått.

Forslag til innstilling:

Søknaden fra Spurv AS avslås

38. Visemannen Leo Leonhardsen

Prosjekt: Musikkvideo

Søknadssum: 10 000

Totalbudsjett: 40 000

Visemannen Leo Leonhardsen søker om 10 000 kr. Til å lage en musikkvideo til en sang av søkeren som er basert på et dikt om Tromsø av Helge Stangnes.

Vurdering:

Selv om formålet kan høres tiltalende ut, er prosjektet mangelfullt beskrevet og budsjettet, og det er svært begrenset hva man kan få ut av en musikkvideo med et budsjett på 40 000 kr. Hele budsjettet er tenkt brukt til regissørhonorar.

Forslag til innstilling:

Søknaden fra Visemannen Leo Leonhardsen avslås

39. Lars Andreas Gjesdahl

Prosjekt: Konsert

Søknadssum: 95 000 kr

Totalbudsjett: 120 000 kr

Fløytist og professor ved Musikkonservatoriet i Tromsø, Lars Andreas Gjesdahl, med kunstnernavn Lars Asbjørnsen, søker om tilskudd til å gjennomføre en barokk-konsert i Sparebankens festsal.

Vurdering:

Formålet med konserten er mangelfullt beskrevet – utover det at han ønsker å samle

nye og gamle kollegaer til framføring av et variert program av barokk-komposisjoner. Totalbudsjettet utgjøres av tilskudd fra Tromsø kommune og billettinntekter på 25 000 kr, slik at Gjesdahl i realiteten søker om fullfinansiering – noe denne tilskuddsordningen ikke åpner for.

Forslag til innstilling:

Søknaden fra Lars Andreas Gjesdahl avslås

NB: I tillegg til ovenstående, er det kommet inn musikkrelaterte søknader fra Bukta Open Air Festival og Verdensoperaen i Nord. Disse er overført til en annen tilskuddsordning.

Konklusjon

Kommunedirektøren anbefaler at søknadene vedtas slik de fremkommer i saksfremlegget

Vedtakskompetanse

Miljø, idrett-, kultur-, og samfunnsutviklingsutvalget

Vedlegg

søknader teater og dans
søknader kunst
søknader Litteraturfeltet
søknader musikk



Arkivsaksnr. 24/01136-1
Saksbehandler Tove Anita Danielsen

Saksgang
Miljø-, idrett-, kultur- og
samfunnsutviklingsutvalget

Møtedato
06.03.2024

Tilskudd til musikkorps 2024

Kommunedirektørens innstilling til vedtak:

1. Fordeling av søkbare tilskudd til musikkorps 2024 vedtas slik det kommer frem av tabellen.
2. Tilskuddet dekkes over post 14721.3850.24052 – Tilskudd til musikkorps.

Mari Enoksen Hult
Konst. Kommunedirektør

Kari Henriksen
Direktør, Avdeling for oppvekst, utdanning og kultur

Hva saken gjelder

Søknad om tilskudd til musikkorps 2024.

Saksutredning

Det gis tilskudd til drift av musikkorpsene hvor pengene går til lønn, uniformer, instrumenter, noter, leie av lokale, kontingent og reiser.

De korpsene som har flest barn og unge mottar et større årlig tilskudd på 55.000 kr da Tromsø kommune har søkelys på tiltak for denne målgruppen. De øvrige korpsene med flest voksne mottar 35 000 kr. Ompaniet er en ny søker, og har bare søkt om 10 000 kr.

Tilskuddspotten er på 532 000 kr.

Musikkorps er en viktig læringsarena for barn og unge hvor de møtes på tvers av generasjoner. Å spille i korps byr på tilhørighet og kameratskap og er en flott kreativ fritidsaktivitet. Hva er vel 17.mai uten musikkorps?

Forslag til fordeling til de korpsene som har søkt:

Tromsdalen Musikkorps	55 000 kr
Sør-Tromsøya Skolekorps	55 000 kr
Borgtun Musikkorps	55 000 kr
Skittenelv Musikkorps	55 000 kr
Tromsø Orkesterforenings Janitsjarkorps	55 000 kr
Tromsø Folkeskoles Musikkorps	55 000 kr
Tromsømusikken Av 1912	55 000 kr
Tromsø Brass	35 000 kr
Rystraumen Blæseensemble	35 000 kr
Ramfjord Musikkorps	35 000 kr
Kvaløya Musikkforening	35 000 kr
Ompaniet	7 000 kr
	532 000 kr

Konklusjon

Kommunedirektøren anbefaler at søknadene om tilskudd til musikkorps innvilges.

Vedtakskompetanse

Miljø-, idrett-, kultur- og samfunnsutviklingsutvalget

Vedlegg

Borgtun Musikkorps
Kvaløya musikkforening
Ompagniet 1
Ramfjord Musikkorps
Rystraumen Blæseensemble
Skittenelv Musikkorps
Sør-Tromsøya Skolekorps
Tromsdalen Musikkorps

Tromsø Brass
Tromsø Folkeskoles Musikkorps
Tromsø Orkesterforenings Janits
Tromsømusikken Av 1912



Arkivsaksnr. 24/01354-1
Saksbehandler Gro Agnethe Stokke

Saksgang
Miljø-, idrett-, kultur- og
samfunnsutviklingsutvalget

Møtedato
06.03.2024

Klage på vedtak, Bjørnebekken og Bjørnebekkvegen

Kommunedirektørens innstilling til vedtak:

Klagen fra Statens kartverk på vedtak gjort i sak 35/23 tas til følge

Tromsø kommune vedtar følgende etter lov om stedsnavn og tilråding fra Språkrådet:

Boligfelt: Bjørnebekken

Vegnavnet: Bjørnebekkvegen

Mari Enoksen Hult
Kommunedirektør

Kari Henriksen
DirektørAvdeling for oppvekst, utdanning og
kultur

Hva saken gjelder

I sak 35/23 den 19.04.2023 var saken «Stedsnavn i Hamna» oppe til politisk behandling i Kultur-, idretts- og friluftsutvalget, der det ble vedtatt noe annet enn den faglige innstillingen, og tilrådingen i saken, Bjørnebekken som navn på boligfelt og Bjørnebekkvegen som adressenavn.

Kartverket reiste navnesaken for å få fastlagt riktig skrivemåte av en rekke stedsnavn i Hamna. Dette gjelder riktig skrivemåte av et boligfelt, et adressenavn, og navn på en barnehage. Bjørnebekken barnehage er en privat barnehage og ikke kommunal, og er derfor ikke en del av denne saksutredningen.

I saksutredningen ble det innstilt på boligfelt: Bjørnbekken, og vegnavnet Bjørnbekkvegen med bakgrunn i at Statens Kartverk hadde gjort vedtak på Bjørnbekken som er naturnavn på en bekk i Hamna, og tilråding fra Språkrådet.

Saken gjelder en feilskrivning av stedsnavnet Bjørnbekken, som er navn på en bekk i Hamna. Bjørnbekken er primærnavnet og naturnavnet som boligfeltet og adressenavnet tar utgangspunkt i. I flere år har det vært en feilskrivning av dette stedsnavnet med skrivemåten Bjørnebekken. Da saken var på høring tidligere, kom det ingen merknader i saken i høringsrunden. Da saken skulle opp til politisk behandling den 19.04.2023, ble det debattert i lokalavisa, noe som man kan anta var avgjørende for at saken fikk et annet vedtak enn den faglige innstillingen.

Da vedtaket ble annonsert og sendt på høring, påklagde Statens Kartverk vedtaket, med bakgrunn i at primærnavnet er Bjørnbekken, navnet på en bekk, og det er dette som ligger til grunn for navnet på boligfeltet, adressenavnet og barnehagen i området.

Saksutredning

Kommunal navnsetting

Det er kommunene som har vedtaksmyndighet for skrivemåten av en rekke typer stedsnavn. Saksbehandlingen i kommunene skal følge reglene i stedsnavnloven. Kommunene gjør vedtak om skrivemåten av adressenavn, og er vedtaksmyndighet for skrivemåten av navn på tettsteder, gravlunder, kommunale anlegg, boligfelt, grender og bydeler. Når kommunen har gjort vedtak skal skrivemåten tas i offentlig bruk.

Klage fra Statens Kartverk

Kartverket klager på vedtak om skrivemåtene Bjørnebekken, boligfeltnavn, og Bjørnebekkvegen, adressenavn, i Tromsø kommune, jf. vedtak i Kultur-, idretts- og friluftsutvalget i Tromsø kommune, 19.4.2023.

Muntlig bruk av navnet

Skrivemåten Bjørnebekken er ikke i samsvar med den nedarva lokale uttalen, som er opplyst å være /'bjø:nbækken/ av folk som kommer fra området Hamna. Flere personer av dem som opprinnelig var bosatt i Hamna, er spurt om uttalen av navnet på bekken, og alle opplyser at de alltid har sagt Bjørnbekken, ikke Bjørnebekken. Det viser seg at navnet også er kjent av folk utafor området Hamna, for flere personer på Kvaløya har opplyst om at de kjenner til navnet Bjørnbekken fra gammelt av. Bekken er godt synlig fra sjøen, spesielt i tider av året med stor vannføring, så denne bekken har nok fungert som et orienteringsmerke sett fra sjøen. Sandnessundet har tradisjonelt hatt mange gode fiskegrunner, og det er sannsynlig at den godt synlige bekken har vært brukt som et medmerke, altså et orienteringspunkt for å finne tilbake til fiskegrunner.



Naturobjektet Bjørnbekken, primærnavnet.

Foto: Statens Kartverk

I sin klage viser Statens Kartverk til at alderen på det muntlig overleverte navnet er ikke kjent, men en lokalkjent person, EH, f. 1915, opplyste i et intervju i 1992 at han hadde hørt fortellinger om beinfunn i området, og sannsynligvis har beina blitt tolka som bjørnebein, ettersom

dyrenavnet bjørn inngår i navnet på bekken. Det er ikke overlevert tradisjonsstoff som knytter navnet til mannsnavnet Bjørn.

Skilt satt opp ved innkjøringa til boligfeltet på slutten av 1990-tallet. Skiltet står fortsatt på det sar stedet og har teksten Bjørnbekken.



Vegskilt satt opp av Tromsø kommune ved innkjørselen til boligfeltet, rundt år 2000:



Kommentar til skrivemåtene Bjørnbekken/Bjørnebekken

Navnet har blitt tatt i skriftlig bruk før lov om stadnamn trådte i kraft fra 1.7.1991, men et formelt områdenavn/boligfeltnavn var ikke formalisert av Tromsø kommune trass i at et skilt ble

satt opp av kommunen på slutten av 1990-tallet med skrivemåten Bjørnbekken, jf. foto lenger opp i teksten.

Vi ser at skrivemåten Bjørnebekken etter hvert har blitt den vanligste i skrift, spesielt etter 1990. Skrivemåten av adressenavnet Bjørnebekkvegen har hatt innvirkning på hvilken skrivemåte som med tida har blitt vanlig. Adressenavnet er tatt inn i bussruter, som navn på en barnehage og etter hvert er også skrivemåten av navnet på interesselaget og grendehusnavnet blitt endra fra Bjørnbekken til Bjørnebekken.

Grunngiving av klagen

Det er vel dokumentert ut fra samtaler med flere personer som bodde i Hamna-området fra gammelt av og av lokalkjente personer på Kvaløya at den nedarva lokale uttalen av navnet er /'bjo:nbækken/. Denne uttalen er fortsatt i bruk blant lokalkjente.

Lov om stadnamn § 4 første ledd sier at skrivemåten av stedsnavn skal ta utgangspunkt i den nedarva lokale uttalen av navnet, og derfor gjorde Kartverket 28.10.2022 vedtak om skrivemåten Bjørnbekken som navn på bekken, altså primærfunksjonen til navnet. Skrivemåten var tilrådd av Språkrådet i brev av 20.6.2022.

Kartverkets vedtaksbrev blei sendt til Tromsø kommune 7.11.2022. Vedtaket er ikke blitt påklaga. Bjørnbekken, navn på bekk, er altså det nedarva stedsnavnet, som er verneverdig etter § 1 i lov om stadnamn: «Formålet med denne lova er å ta vare på stadnamn som språklege kulturminne [...]», og det er Bjørnbekken som har krav på vern, ikke skrivemåten Bjørnebekken, som ikke er i samsvar med den nedarva lokale uttalen av navnet. Skrivemåten Bjørnebekkvegen er fastsatt uten at det er blitt gitt noen faglig vurdering for å velge denne skrivemåten.

I «Utfyllande reglar for skrivemåten av stadnamn» (regler fastsatt av Språkrådet og godkjent av Kulturdepartementet, <https://www.sprakradet.no/Sprakarbeid/Stedsnavn/utfyllande-reglar-om-skrivematen-av-norske-stadnamn/>) pkt. 6 blir sammensetningsmåten av stedsnavn kommentert: «Ein bør nytte den samansetjingsmåten som samsvarar med dialektuttalen», som altså i dette tilfellet er uten e som bindemorfem mellom for- og etterledd i stedsnavnet.

Vi har sett at Bjørnbekken også har en skriftspråkstradisjon i samsvar med den nedarva lokale uttalen av navnet, og i tillegg finnes en skrifttradisjon for skrivemåten Bjørnebekken.

Lov om stadnamn § 4 andre ledd inneholder en regel som åpner for å avvike fra hovedregelen i § 4 første ledd i stedsnavnloven. Forskrift om stadnamn § 1 fjerde ledd lister opp forhold som skal vurderes i tilfeller der det er aktuelt å avvike fra skrivemåten etter § 4 første ledd i loven:

I saker der ein etter stedsnavnloven § 4 andre ledd vurderer å velje ein skrivemåte som har vore lenge i bruk, skal det takast med i vurderinga

- a. om skrivemåten kan medverke til at meningsinnhaldet i namnet ikkje kjem tydeleg fram
- b. om skrivemåten kan endre den nedervde lokale uttalen av namnet
- c. kor lang og dominerande tradisjon skrivemåten har på namneobjektet
- d. kor stor semje det er om skrivemåten lokalt
- e. om skrivemåten har tradisjon i det språket som namnesaka gjeld

Kartverket sine kommentarer til punkta:

Sammensetningsmåten med e-fuge eller null-fuge endrer ikke meningsinnholdet i navnet, men skrivemåten med e-fuge vil endre den nedarva lokale uttalen av navnet. Skriftradisjonen for begge skrivemåtene går tilbake til 1960-tallet, og i den første tida er skrivemåten med nullfuge vanligst. Seinere blir skrivemåten med e-fuge vanligst, men begge skrivemåter inngår på offentlige skilt også i dag.

Synet på skrivemåtene lokalt er det gjort lite greie for. Under høringa av navnesak 2018/391 der navnet inngikk sammen med flere andre navn, var det ingen som uttalte seg. Rett før Tromsø kommune skulle fatte vedtak om adresse- og boligfeltnavnet har leder av Hamna bydelråd blitt kontakta (oppslag iTromsø 16.4.2023). Det blir opplyst i avisoppslaget at en talsperson for bydelrådet er i stridshumor over navnesaken, og karakteriserer spørsmålet om å fastsette skrivemåten av navnet som å tukle med stedsnavnet.

Den 15.5. legger talspersonen i bydelrådet ut et innlegg i ei Facebook-gruppe, der folk i Hamna kan poste saker om «stort og smått i Hamna». Det blir informert om at bydelrådet vil «appellere til politikeran i utvalget om å vedta [...] Bjørnebekkveien og Bjørnebekken», men at folk med synspunkt kan komme med innspill.

En person uttaler: «Har bodd her i over 60 år og vi har bestandig sagt Bjørnbekken».

Bydelrådsmedlemmet argumenterer mot denne opplysninga og sier at bydelrådet vil gå inn for at boligfeltet bør hete Bjørnebekken. Av personene som har uttalt seg i denne «diskusjonsgruppa», har tre i tillegg til talspersonen for bydelrådet gått inn for skrivemåten Bjørnebekken, og seks har gått inn for Bjørnbekken. En person uttaler at «dersom en fra urfolket i hamna sier Bjørnbekken, så er det det som er korrekt». En annen opplyser «født og oppvokst i Otervegen, og vi sa Bjørnbekken. Tenker at noe av forvirringen oppsto da busselskapet skrev «Bjørnebekken» i tabeller, frampå bussen etc.».

Vi ser at på lokalt hold er det ikke et entydig syn på skrivemåten av navnet. Punkt e over er ikke relevant for denne saken.

Oppsummert punktene a-d legger Kartverket vekt på at skrivemåten Bjørnebekken vil komme til å endre på den nedarva lokale uttalen av navnet. Hovedprinsippet i lov om stadnamn sier at det er denne uttalen som skal vektlegges. Det varierer om nedarva stedsnavn med navneleddet Bjørn- får en sammensetningsmåte av typen Bjørn-, Bjørne- eller Bjørns-, og det er grammatikken i det enkelte navnet som skal vektlegges når skrivemåten av et navn skal fastsettes til offentlig bruk.

Vedtaket for naturnavnet Bjørnebekken (bekk, primærnavn) har konsekvenser for sekundære funksjoner av navnet, f.eks. som boligfeltnavn og for avleda navn, se lov om stadnamn § 4 tredje ledd: «Når det same namnet er brukt om ulike namneobjekt på den same staden, skal den skrivemåten som er brukt for det namneobjektet namnet opphavleg vart brukt om, som hovudregel vere retningsgivande for skrivemåten for dei andre namneobjekta». Kartverket har fastsatt skrivemåten den tilrådde skrivemåten Bjørnebekken for primærnavnet, men Tromsø kommune har ikke lagt prinsippet i § 4 tredje ledd i stedsnavnloven til grunn for vedtaket om skrivemåten av boligfeltnavnet og adressenavnet. Kartverket ber om at Tromsø kommune fastsetter Bjørnebekken og Bjørnebekkvegen som skrivemåte for sine navnefunksjoner i samsvar med regelverket i lov om stadnamn.

Ny høring

Med bakgrunn i Kartverket sin klage på Tromsø kommune sitt vedtak ble stedsnavnsaken sendt på en ny høring, dette er i henhold til lov om stedsnavn. Innen fristen var det ikke kommet noen merknader i saken.

Saken ble deretter sendt på en ny tilråding hos Språkrådet, dette er i henhold til lov om stedsnavn.

Kildesøk, tidligere navnesak Bjørnebekken

Saken ang navngiving av Bjørnebekken som både boligfeltnavn og som navn på en veg har tidligere vært diskutert, og i et brev oversendt til Tromsø kommune den 24.3.1995, ble Tromsø kommune gjort oppmerksom på av navnekonsepttjenesten for norske stedsnavn i Nord-Norge ved Institutt for språk og litteratur ved Universitetet i Tromsø, (nåværende funksjon hos Språkrådet) skrivemåten av Hamna/Hamna Sør, og boligfeltet Bjørn(e)bekken på Tromsøya, og det ble reist navnesak for å få fastsatt den riktige skrivemåten av disse navnene. I dette brevet ble det vist til at primærnavnet for navngivingen er Bjørn(e)bekken som navn på en bekk og boligfelt.

I dette brevet ble det vist til at Bjørnebekken er et innarbeidet navn, og at de ved innsamling av stedsnavn på Kvaløya har det vist seg at Bjørnebekken som navn på bekken, og området rundt bekken, er godt kjent blant eldre mennesker, det ble vist til at informanter fra Finnes, Storvollen, Kaldfjorden og Lyfjorden på Kvaløya har opplyst at de kjenner til navnet. Eldre folk fra ulike deler av Tromsøya kjenner også til navnet Bjørnebekken. En informant har opplyst at han har hørt tradisjonsstoff om bjørn i tilknytning til navnet.

I dette brevet ble Tromsø kommune gjort oppmerksom på at når det reises navnesak, skal alle funksjonene av navn behandles som faller inn under lov om stedsnavn.

I brevet ble det oversendt en foreløpig tilråding på Bjørnebekken, som navn på bekk og boligfelt, og Bjørnebekkvegen. Det ble vist til at skrivemåtene er tilrådd i henhold til lov om stedsnavn

Kildesøk

I et kildesøk hos Arkivverket, gjort på eiendommen Bjørnebekken i Hamna, **viser grunnboka at skrivemåten for dette bruksnavnet er Bjørnebekken.**

Alf Heimland som er vokst opp i Hamna har samlet inn stedsnavn i Hamna-området, og har i sin navnesamling registrert Bjørnebekken som stedsnavn. Han viser til at Bjørnebekken, og ikke Bjørnebekken, er bekken som kommer ned over berget og renner ut i sjøen der man tar av fra Ringvegen, og kjører opp i boligfeltet som ble utbygd av firmaet Ric. Bjørn på 70 – og 80 tallet. Navnet på bekken har ikke noe med firmanavnet å gjøre. Den het Bjørnebekken lenge før Ric. Bjørn kom inn i området skriver Heimland i navneinnsamlingen.

Tilråding

Språkrådet har gitt følgende tilråding i saken, dette er i henhold til lov om stedsnavn:

Kartverket gjorde 07.11.2022 vedtak om skrivemåten Bjørnebekken for et naturnavn i Tromsø kommune. Vedtaket ble ikke påklaget. Tromsø kommune gjorde 19.04.2023 vedtak om boligfeltnavnet Bjørnebekken og adressenavnet Bjørnebekkvegen i samme område. Kartverket påklaget disse to vedtakene 03.05.2023. Tromsø kommune har sendt saken på ny høring, men har ikke fått inn noen merknader i saken.

Saken ble sendt til Språkrådet for ny tilråding.

§ 11 første ledd i stedsnavnloven sier «Når skrivemåten av eit stadnamn er fastsett etter denne lova og ført inn i stadnamnregisteret, skal han brukast av eige tiltak av dei som er nemnde i § 1 tredje ledd». Kommunen har altså plikt etter loven til å bruke de skrivemåtene som er vedtatt av Kartverket. Dette er videre utdypet i § 11 i forskriften til stedsnavnloven. Loven sier også (§ 4 tredje ledd) at «Når det same namnet er brukt om ulike namneobjekt på

den same staden, skal den skrivemåten som er brukt for det namneobjektet namnet opphavleg vart brukt om, som hovudregel vere retningsgivande for skrivemåten for dei andre namneobjekta». I denne saken vil det altså si at navnet på bekken er førende for adressenavn og andre avledede navn.

Språkrådet sin konklusjon: Kommunen må bruke skrivemåtene Bjørnebekken (boligfeltnavn) og Bjørnebekkvegen i samsvar med skrivemåten som er vedtatt for navnet på bekken. Dette gjelder også navnet Bjørnebekken barnehage.

Konklusjon

Vurdering

Skrivemåten av stedsnavn skal følge reglene i lov om stadnamn (Stedsnavnloven) Stedsnavnet Bjørnebekken som er et naturnavn er primærnavnet, og som både boligfeltet Bjørnebekken og adressenavnet Bjørnebekkvegen tar utgangspunkt i.

Denne skrivemåten har konsekvenser for sekundære funksjoner av navnet, f.eks. som boligfeltnavn og for avleda navn, se lov om stadnamn § 4 tredje ledd: «Når det same namnet er brukt om ulike namneobjekt på den same staden, skal den skrivemåten som er brukt for det namneobjektet namnet opphavleg vart brukt om, som hovudregel vere retningsgivande for skrivemåten for dei andre namneobjekta. Når saken er vedtatt, skal navnene tas i offentlig bruk.

Klagen til Statens Kartverk tas til følge, og det innstilles på Bjørnebekken som boligfeltnavn, og Bjørnebekkvegen som adressenavn slik det fremkommer i den faglige tilrådingen hos Språkrådet, og slik det fremkommer i ulike kilder knyttet til denne stedsnavnsaken.

Faglenker

[Lov om stadnamn \(stadnamnlova\) - Lovdata](#)

Vedtakskompetanse

Miljø-, idrett-, kultur, og samfunnsutviklingsutvalget

Vedlegg

Klage fra Kartverket på skrivemåten Bjørnebekken som navn på boligfelt i Tromsø kommune – Tromsø kommune



Arkivsaksnr. 24/00568-1
Saksbehandler Gro Agnethe Stokke

Saksgang
Miljø-, idrett-, kultur- og
samfunnsutviklingsutvalget

Møtedato
24.01.2024

Behandling av søknader ang tilskuddsordning, samisk og kvensk kunst og kultur

Kommunedirektørens innstilling til vedtak:

Det innvilges et tilskudd på 40 000,- til Lena Stenberg

Det innvilges et tilskudd på 50 000,- til Mun Dajan – Foreninga Samiske forfattere

Det innvilges et tilskudd på 25 000,- til Krystallplaneten AS

Det innvilges et tilskudd på 40 000,- til Leif Magne Tangen

Beløpene utbetales fra tilskuddsordning for samisk og kvensk kunst og kultur

Mari Enoksen Hult
Konst. Kommunedirektør

Kari Henriksen
Direktør avdeling for oppvekst, utdanning og kultur

Hva saken gjelder

Kommunestyret har behandlet handlingsplan for 2024 – 2027, i møte den 20.12.2023 i sak 156/23 om Handlingsprogram for 2024-2027, der det ble det gjort vedtak om en ny tilskuddsordning for samisk og kvensk kunst og kultur.

I dette vedtaket vises det til at Sannhet- og forsoningsrapporten om fornorskingen av samer, kvener og skogfinner, viser tydelig det offentliges ansvar i å fremme samisk og kvensk kunst og språk. Å opprette en egen tilskuddsordning for aktiviteter og tiltak for nettopp å synliggjøre, fremme og/eller utvikle samisk og/eller kvensk språk og kultur, vil være en fin start på dette arbeidet, som Tromsø kommune bør ta lederskap i, all den tid vi er den byen med størst samisk befolkning ble det fremhevet i dette vedtaket.

Det er satt 500 000,- til fordeling på denne tilskuddsordningen.

Tromsø kommune har gjennom tilskuddsordningen profesjonelle kunst og kultur fått fire søknader som vil bli behandlet gjennom den nye søknadsordningen. Det kom ikke inn noen søknader med kvenske tiltak eller prosjekter som kan knyttes til det kvenske i denne omgang. Det innstilles på å fordele 155 000,- på fire søknader i denne saksbehandlingen. De gjenstående midlene på 345 000,- vil bli tilgjengelig for nye søknader gjennom året.

Den nye søknadsordningen er et viktig tiltak for å styrke det samiske og det kvenske i arbeidet i forbindelse med sannhet og forsoningsarbeidet. Rapporten Sannhet og forsoning – et grunnlag for et oppgjør med fornorskningsspolitikk og urett mot samer, kvener/norskefinner og skogfinner ble lagt frem i 2023.

I denne rapporten peker Kommisjonen blant annet på at de har dokumentert at deler av den kulturelle grunnmuren og det kulturelle mangfoldet har gått tapt gjennom fornorskingen, eller ikke fått like gode utviklingsvilkår som andre. Her vises det også til at gjennom formidling har kulturlivet en sentral rolle i å fremme toleranse og forståelse for andre. (Sannhet og forsoning, s 655)

Saksutredning

I denne søknadsrunden er det fire søknader som skal vurderes, det gjelder en søknad fra den samiske kunstneren Lena Stenberg til arbeid med et kunstprosjekt knyttet til Romssavággi/Tromsdalen, en søknad fra Mun Dajan til gjennomføring av arrangement og aktiviteter i forbindelse med samisk språkuke, en søknad fra Leif Magne Tangen til et bokprosjekt om den samiske kunstneren Hans Ragnar Mathisen, og en søknad fra Krystallplanet AS til arbeid med å skaffe samiske stemmer til den samiske animasjon- og langfilmen "Kunnskapens skog".

Alle disse søknadene anses som relevante å behandle når det gjelder den nye søknadsordningen som retter seg mot samisk og kvensk kunst- og kultur. Tiltakene som det søkes om bidrar til å synliggjøre samisk kunst, kultur, språk og historie.

1) Lena Stenberg

Den samiske kunstneren Lena Stenberg søker om 40 000,- i tilskudd til en kunstnerisk dialog med fotografene Knud Knudsen og Axel Lindahl i forbindelse med et

kunstprosjekt knyttet til Romssavággi/Tromsdalen. Lena Stenberg jobber med å finne et uttrykk for hvordan Tromsdalen var i gamle dager. Lena Stenberg påpeker i sin søknad at det har vært viktig for henne å ringe inn de gamle samiske boplassene knyttet til slekten Omma som bodde lengst oppe i Romssavággi/Tromsdalen. I prosjektet vil hun jobbe med en tredimensjonell modell som skal ha en dialog med fotografiene til Knud Knudsen og Axel Lindahl. Hun viser til at fotografen Knud Knudsen fotograferte boplassene på Dalheim i en bildeserie på 10 fotografier i ulike vinkler fra år 1875, da det var tre gammer der. Stedet er totalt forandret og det finnes ingenting av det opprinnelige landskapet igjen. Sommeren 2023 ble det gjort befaringer, og man lyktes å finne boplassen som Knud Knudsen fotograferte. Stedet er på Dalheim. Lena Stenberg viser til at fotografen Axel Lindahl også har hatt et nært forhold til familien Omma. Stenberg fremhever at hun skal møte Nordnorsk kunstmuseum for å presentere prosjektet. Hun deltar også i Tromsø kommune og Sametinget sitt prosjekt i Tromsdalen, der det jobbes med å kartlegge og synliggjøre den samiske historien knyttet til boplassene i Romssavággi /Tromsdalen. Lena Stenberg er en av etterkommerne etter de som hadde sommerboplassene sine i Romssavággi/Tromsdalen. I søknaden fremhever hun at hun vil synliggjøre Tromsdalens historie for alle, og at hovedmålgruppen er både voksne, og ungdommer. Hun viser også til at det kan være interessant å koble barn med en workshop på et lignende prosjekt. Stenberg viser til at hun har fått midler fra Konstrnärcentrum Nord og Bildkonstrnärsfondens projekt stipendium i tillegg til at hun søker Tromsø kommune om tilskudd til å gjennomføre det samiske kunstprosjektet.

Prosjekt: Kunstnerisk dialog, samisk kunstprosjekt

Søknadsbeløp: 40 000,-

Totalkostnad: 135 000,-

Vurdering: Søknaden faller innunder den nye søknadsordningen knyttet til samisk og kvensk kultur, og er et viktig tiltak og kunstprosjekt sett i lys av Sannhet- og forsoningsarbeidet. Lena Stenberg jobber med sin egen samiske identitet, familiehistorie og historie knyttet til Dalheim i Romssavággi /Tromsdalen, og er opptatt av å koble fortid og samtid sammen i sitt kunstprosjekt.

Innstilling til vedtak:

Det innvilges et tilskudd på 40 000,- til Lena Stenberg

2)Mun Dajan - Foreninga Samiske Forfattere

Mun Dajan - Foreninga Samiske Forfattere søker om tilskudd på 52 000,- til gjennomføring av arrangementet som skal foregå under samisk språkuke/ giellavahkko 21.-27. oktober 2024. Mun dajan Forening Samiske forfattere er medlem av Samisk kunstnerråd og driver aktiv formidling av samisk litteratur på egen arrangert festival, under samisk uke, gjennom Leskiosk både i Tromsø og Trondheim. I denne søknaden er målet å dele med både et voksent publikum og barn/Ungdom, både dikt, slampoesi og joikepoesi med håp om å skape glede, entusiasme og inspirasjon til mulige nye aktører, i alle fall nye ambassadører for samisk litteratur skriver de i sin søknad.

Dette er gratis arrangement. De viser til at poesi og korte sjangre ikke har et opplagt publikum, men har et bruksområde og virkefelt som kan være til, stor nytte for samtaler

om forsoning, om mobbing og om å være same i dag.

Søknadsbeløp: 52 000,- * Foreningas styremedlemmer i Tromsø vil gjøre alt forarbeid på egne midler.

Totalkostnad: 52 000,-

Vurdering

Søknaden fra Mun Dajan- Foreninga Samiske forfattere vurderes å falle innunder den nye søknadsordningen. Søknaden retter seg mot tiltak og arrangement blant annet under samisk språkuke. Målgruppa for arrangementene er både voksne, barn og ungdom. De viser til at foreningen gjør alt forarbeid gjennom styremedlemmene på egne midler, mens søknadsbeløpet de søker om dreier seg om midler til å gjennomføre aktivitetene. Mun Dajan sine arrangement kan bidra til både kunnskap, og opplysning som er viktige tiltak i arbeidet med Sannhet og forsoningsarbeidet.

Innstilling til vedtak:

Det innvilges et tilskudd på 50 000,- til Mun Dajan – Foreninga Samiske forfattere

3) Krystallplaneten As

Krystallplaneten As søker om 25 000,- i tilskudd til å arbeide med den samisk animerte spillefilmen "Kunnskapens skog". Filmen er nesten fullfinansiert, og forventes gå i produksjon våren 2024. Midlene skal brukes til produksjonsforberedelser som å sette sammen animasjonsteam fra Nord-Norge, produksjonsplanlegging og casting av samiske stemmer. Sammen med Bautafilm i Sverige skal søker produsere historiens første samiske animerte langfilm for barn. Filmen har fått tilskudd fra Internasjonalt samisk Film Institutt, Filmfond Nord, Svensk Filminstitutt, NRK (er med som finansør og distributør) med flere. Arthouse er med som kinodistributør. Søker forventer å starte produksjonen våren 2024. Det søkes om midler til å kunne arbeide med produksjonsforberedelser. Formålet er å skaffe samiske stemmer til filmen, finne nordnorske fagarbeidere og forberede seg til produksjonsstart.

Prosjekt: Spillefilm "Kunnskapens skog"

Søknadssum: 25 000,-

Totalbudsjett: 22 millioner kroner, herav 8 millioner til den norske delen av prosjektet

Vurdering

Søknaden fra Krystallplaneten As dreier seg om finansiering av arbeid i forbindelse med den samiske animerte spillefilmen "Kunnskapens skog". Formålet med denne søknaden er blant annet å skaffe samiske stemmer til filmen.

Innstilling til vedtak:

Det innvilges et tilskudd på 25 000,- til Krystallplaneten AS

4) Leif Magne Tangen

Leif Magne Tangen søker om 50 000,- i tilskudd til å fullføre arbeid med en bok om den samiske kunstneren Hans Ragnar Mathisen (kunstnernavn: Keviselie, samisk navn: Elle-Hånsa), født 1945. Formålet er å fullføre jobbet med boka om Hans Ragnar Mathisen/Elle-Hånsa/Keviselie. Boka vil inneholde til sammen 5 tekstblokker/essayer, hvorav tre er skrevet. Gitt fullt tilskudd vil det gi arbeidstid til å fullføre de to gjestående

tekstene, således vil boka kunne gis ut i løpet av 2024 eller tidlig 2025, som er året HRM rundt 80. Målgruppa for prosjektet er alle voksne som er interessert i kunst og som ønsker å vite mer om virket til en enkeltkunstner skriver Leif Magne Tangen i sin søknad.

Prosjekt: bok om Hans Ragnar Mathisen

Søknadssum: 50 000,-

Totalbudsjett: 50 000,- * det er lagt inn betydelig egeninnsats

Vurdering

Søknaden fra Leif Magne Tangen dreier seg om å fullføre et arbeid med en bok om den samiske kunstneren Hans Ragnar Mathisen. Deler av arbeidet er ferdigstilt. Boka anses som et viktig tiltak for å synliggjøre samisk kunst, og den samiske kunstneren Hans Ragnar Mathisen.

Innstilling til vedtak

Det innvilges et tilskudd på 40 000,- til Leif Magne Tangen

Konklusjon

Kommunedirektøren anbefaler at innstillingen følges slik det fremgår av saksfremlegget

Vedtakskompetanse

Miljø-, idrett-, kultur- og samfunnsutviklingsutvalget

Vedlegg

søknad fra Krystallplaneten

søknad fra Leif Magne Tangen

søknad fra Lena Stenberg

Søknad fra Mun Dajan Foreninga Samiske forfattere



Arkivsaksnr. 23/06139-18
Saksbehandler Harald Storås

Saksgang
Miljø-, idrett-, kultur- og
samfunnsutviklingsutvalget

Møtedato

Planprogram for kommunedelplan for klima, miljø og energi 2024-2032

Kommunedirektørens innstilling til vedtak:

Planprogrammet for kommunedelplan for klima, miljø og energi 2024-2032 vedtas som det foreligger.

Mari Enoksen Hult
Konst. kommunedirektør

Mette Mohåg
Direktør for Bymiljø

Hva saken gjelder

Saken gjelder en rulling av Klima-, miljø- og energiplan 2018-2025, og en omgjøring til kommunedelplan for klima, miljø, energi og klimatilpasning.

Denne behandlingen omfatter godkjenning av planprogrammet som skal ligge til grunn for videre planarbeid.

Saksutredning

Utkast til planprogram ble vedtatt lagt ut til offentlig ettersyn av Miljø-, klima- og samferdselsutvalget i møte 06.06.2023. I denne høringsprosessen er det mottatt innspill fra totalt 23 avsendere, hvorav seks offentlige instanser, ni privatpersoner, fire organisasjoner, to fra næringslivet, og to FOU-virksomheter. Det er registrert i alt 276 merknadspunkt, hvorav omtrent 21 er vurdert som relevante for selve planprogrammet og tatt hensyn til i revidert planprogram. Det store flertallet av merknadspunkter vurderes som relevante innspill til selve planen, og tas derfor med som grunnlagsinformasjon i det videre planarbeidet.

Planprogrammet er bearbeidet etter Miljø-, idrett-, kultur- og samfunnsutviklingsutvalgets førstegangs behandling 06.12.2023 hvor følgende ble etterlyst:

1. Samfunnsmessig perspektiv må inn i planprogrammet
2. Planprogrammet må legge til rette for å vise veien til det samfunnet vi ønsker å være om 10-15 år
3. Hvordan tilrettelegge for å oppnå et sånt samfunn
4. Et sterkere fokus på og forankring av en kommunedelplan for naturmangfold, herunder referanse til politisk vedtak om kommunedelplan for naturmangfold i kapittel Natur og miljø, samt at kommunedelplan for Naturmangfold skal nevnes under tiltak og utredningsbehov
5. Kommunens aktuelle roller i klima- og miljøarbeid må også inneholde arbeidsgiverrollen
6. Involvering av innbyggere og næringsliv bør være svært stor
7. Overordnet strategisk blikk på klima- og miljøarbeidet i kommunen
8. Intern organisering av planprogrammet
9. KML og SIN, hvordan jobbe sammen
10. Avklare ansvarlig person for medvirkning og kommunikasjon

Følgende endringer er gjort:

- ❖ Kapittel 1 Innledning er utvidet med en referanse til kommuneplanens samfunnsdel og Tromsøs rolle som arktisk hovedstad, og kommunens rolle som arbeidsgiver er tatt inn.
- ❖ Kapittel 2 Bakgrunn for planarbeidet er revidert med økt fokus på kommuneplanens samfunnsdel innledningsvis og under avsnitt 2.5 Lokale føringer. Her benyttes visjoner og strategier for klima- og miljømessig bærekraft fra kommuneplanens samfunnsdel for å vise det samfunnet vi ønsker å arbeide for.
- ❖ Kapittel 3 Kunnskapsstatus og behov for utredninger er oppdatert
 - Revidert statistikk for 2022 som følge av nylig publiserte tall fra Miljødirektoratet
 - Tilsvarende oppdatering og kommuneorganisasjonens utslipp til 2022-tall
 - Referanse til kommunestyremøte 22.11.2023 om oppstart av kommunedelplan for naturmangfold
 - Økt fokus på kommunedelplan for naturmangfold under aktuelle tiltak
- ❖ Kapittel 5 Planprosessen
 - Sentrale deler av medvirkningsplanen er løftet frem fra vedlegg for å bedre synliggjøre det pågående arbeidet med medvirkning og kommunikasjon.

Disse endringene svarer ut ovenfor nevnte punkter én til seks.

Punkt 7 Overordnet strategisk blikk på klima- og miljøarbeidet i kommunen er et tema som tas opp i kapittel 4, og der videre planprosess er nødvendig for å komme frem til hensiktsmessige løsninger, jf kapittel 4 og kapittel 5.

Punkt 8 Intern organisering beskrives kun på et overordnet nivå i planprogrammet. Det er ikke naturlig å inkludere dette i planprogram, ut over det som allerede er angitt i kapittel 5.1 Organisering av planarbeidet, og innledningsvis med styringsgruppens medlemmer.

Punkt 9 om hvordan seksjon Samfunn Innovasjon og Næring og enhet for KML jobber sammen, er heller ikke en naturlig del å ta inn i planprogrammet, men generelt kan det sies at planen utarbeides i et samarbeid hvor det søkes å utnytte hverandres styrker, der Samfunn, innovasjon og næring har bredt kontaktnett, og relevante pågående prosjekter rettet mot samfunn og næringsliv, mens enhet for Klima-, miljø og landbruk besitter spisskompetanse innenfor klima, energi og miljø. I det videre arbeidet med planen vil disse komplementære fagmiljøene arbeide sammen med en ambisjon om å styrke hverandre, og arbeide frem en plan som omfatter hele kommunens klima- og miljøaktiviteter.

Per i dag er begge fagmiljø representert i planens prosjektgruppe, og begge vil også delta i den kommende dialogen med samfunns- og næringsliv. Det vil være et fokus på at kommunen skal fremstå som én organisasjon med bred tverrfaglig kompetanse. Dette vil innebære at det i mange sammenhenger er aktuelt å involvere flere ressurspersoner der disse kan utfylle hverandre i dialog- og medvirkningsprosesser.

Punkt 10 om avklaring av person ansvarlig for medvirkning og kommunikasjon vurderes også som en intern sak som ikke er naturlig å trekke inn i selve planprogrammet, men det kan likevel nevnes at klimarådgiver Ragnhild Kirkhus har denne rollen.

Resterende saksutredning er identisk med utredningen fra første gangs behandling:

En revisjon av kommunens klima-, miljø- og energiplan er nødvendig for å oppfylle kommuneplanens samfunnsdel og er forankret i kommunal planstrategi 2020-2023. Planprogrammet kan ses på som «planen for planen» og legger rammer for det videre arbeidet med den nye kommunedelplanen.

Ifølge plan- og bygningsloven skal planprogrammet gjøre rede for:

- Formålet med planarbeidet.
- Planprosessen med frister og deltakelse.
- Status for Tromsø kommune og behov for utredninger
- Opplegg for medvirkning.

Verden står overfor en sammensatt klimakrise som i økende grad truer vårt livsgrunnlag.

Naturmangfoldet rammes i stor grad av klimaendringene, men trues også fra andre hold.

Vi står i økende grad overfor problemstillinger knyttet til forurensning, for eksempel plast på avveie, svevestøv og miljøgifter. Arealendringer, som avskoging og nedbygging, er også noen av de største truslene mot naturmangfoldet. Klima og natur og miljø må i så måte sees i sammenheng med hverandre. Det er vesentlig at forbruket av naturressurser reduseres kraftig, at viktige naturarealer og habitater ikke ødelegges og at forringede økosystemer blir restaurert.

Å begrense klimaendringene krever raske, gjennomgripende og varige samfunnsendringer som må skje på tvers av økonomiske, sosiale, politiske og teknologiske områder. Tilstrekkelige utslippsreduksjoner innebærer omstilling fra fossile energikilder til nullutslippsløsninger. For å sikre tilstrekkelig tilgang til fornybar energi for denne omstillingen, er det behov for å se nærmere på energisystemet og muligheter for energieffektivisering m.m.

Som følge av at arktiske strøk varmes opp i raskere tempo enn resten av verden, vil konsekvensene av klimaendringene kunne sees tidligere i vår region. Det er nødvendig å gjøre samfunnet mer robust i møte med de pågående og kommende konsekvensene av klimaendringene. Vi må utforske nye måter å leve på som ikke går på bekostning av livskvalitet, natur eller klima. I tillegg må klimatilpasning få større plass i samfunnsplanleggingen, slik at Tromsø fortsetter å være en trygg kommune å leve i.

Tromsø kommunes kommunedelplan for klima, miljø og energi skal følge internasjonale, nasjonale og regionale føringer. Gjennom Statlige planretningslinjer for klima- og energiplanlegging og klimatilpasning er Tromsø kommune pålagt å stimulere og bidra til reduksjon av klimagassutslipp, effektiv energibruk og miljøvennlig energiomlegging, i tillegg til å bidra til at klimatilpasning ivaretas i planarbeid.

Innspill mottatt i høringsprosessen av utkast til planprogram, som har medført endringer i planprogrammet som følger vedlagt, er følgende:

1. Sametinget mener at kommunen må tenke bredt ved utarbeidelse av overordnet plan for klimatilpasning og involvere samiske næringer i arbeidet.
2. Sametinget minner om at kommunen har særlig plikt til å legge til rette for medvirkning av den samiske befolkningen i kommunen.

Oppfølging: Innspill 1 og 2 er fulgt opp i Vedlegg 1 medvirknings- og kommunikasjonsplan.

3. Fylkeskommunen savner et tydelig formål med planen.

Oppfølging: Det er lagt inn et kapittel som omhandler formålet med planen

4. Fylkeskommunen påpeker at kapittel om status for kommunen kan med fordel struktureres bedre.

Oppfølging: kapittel 3 er omarbeidet. (Det heter nå Kunnskapsstatus og behov for utredninger)

5. Fylkeskommunen etterspør mer konkret innhold angående relevante interessenter og bidragsyttere, og om organisering i planarbeidet framover. Særlig viktig er det at politikere deltar aktivt i planprosessen og medvirkningen for forankring og eierskap til sluttproduktet.

Oppfølging: Innspillet er fulgt opp i Vedlegg 1 medvirknings- og kommunikasjonsplanen

6. Fylkeskommunen minner om krav om at kommunen sikrer aktiv medvirkning fra grupper som krever spesiell tilrettelegging, som barn og unge, eldre og funksjonshemmede, jamfør plan- og bygningsloven og folkehelseloven. Kommunen bør konkretisere prosessen ytterligere, med konkretisering av møter, temaer til diskusjon, deltagere fra interessenter, administrasjon og politikk – uten at man nødvendigvis går fullt ned på detaljnivå. Fylkeskommunen vil oppfordre til at fristene i fremdriftsplanen oppdateres.

Oppfølging: Innspillene er fulgt opp i Vedlegg 1 medvirknings- og kommunikasjonsplan

7. Fylkeskommunen påpeker at barn og unge skal involveres og høres. Dette kan fremheves enda mer i planprogrammet. Vi ber om at planforslaget er tydelig på hvordan barn og unges interesser er ivarettatt og hvordan de har medvirket i plan. Aktiv medvirkning forutsetter dette at problemstillinger og planforslag presenteres på en forståelig måte. Det påpekes at barn og unge, ungdomspanel, barne- og ungdommens kommunestyre eller ungdomsråd er høringsinstanser når planforslag legges ut til offentlig ettersyn, jamfør plan- og bygningsloven §5-2.

Oppfølging: Innspillene er fulgt opp i Vedlegg 1 medvirknings- og kommunikasjonsplan

8. Fylkeskommunen etterspør hvordan det legges til rette for medvirkning fra regionalforvaltningen. Troms og Finnmark fylkeskommune vil gjerne bidra i prosessen, og foreslår at det holdes dialogmøter angående temaet.

Oppfølging: Innspillene er fulgt opp i Vedlegg 1 medvirknings- og kommunikasjonsplan

9. Fylkeskommunen anbefaler at det som er relevant for planprogrammet om medvirkning ifølge pbl § 4-1 tas inn i planprogrammet.

Oppfølging: Innspillene er fulgt opp i Vedlegg 1 medvirknings- og kommunikasjonsplan

10. Fylkeskommunen mener at innbyggernes medvirkning er viktig for å danne et godt lokalt kunnskapsgrunnlag hvor folkehelsehensynet blir ivarettatt som et demokratisk aspekt, med mulige positive ringvirkninger innen øket trivsel, bolyst og sosial kapital i lokalsamfunnet.

Oppfølging: Innspillene er fulgt opp i Vedlegg 1 medvirknings- og kommunikasjonsplan

11. Fylkeskommunen ber om at «Regional Transportplan 2022- 2033» tas med under føringer, se spesielt transportplanens kapittel 5.2 Kollektivtransport og mobilitet og 5.6 Klima og miljø.

Oppfølging: Nevnte referanse er tatt inn i planprogrammet.

12. Fylkeskommunen påpeker at Kommunens verneplan for matjord ble vedtatt i kommunestyret 24.05.2023. Dette burde vært oppdatert i utkast til planprogram.

Oppfølging: Nevnte referanse er tatt inn i planprogrammet.

13. Statens vegvesen mener at det bør vurderes om de statlige planretningslinjene for samordnet bolig-, areal- og transportplanlegging bør være med som nasjonalt førende dokument. Også planretningslinjene for støy (T-1442) og støy (T-1520) vil være viktige dokumenter.

Oppfølging: Nevnte referanser er tatt inn i planprogrammet.

14. Statsforvalteren forutsetter at Reindriftsnæringen involveres gjennom egne medvirkningsmøter, fordi tiltakene som blir lagt fram i kommunedelplanen påvirker næringen på en slik måte at de tidlig må involveres.

Oppfølging: Innspillene er fulgt opp i Vedlegg 1 medvirknings- og kommunikasjonsplan

15. Statsforvalteren mener at reindriftsnæringen må nevnes i sammenheng med bruk og behov for store, sammenhengende arealer.

Oppfølging: Reindriftsnæringen nevnes eksplisitt sammen med andre arealkrevende næringer under avsnitt om klimatilpasning.

16. Statsforvalteren gjør oppmerksom på at det vises til de utdaterte nasjonale forventningene til regional og kommunal planlegging fra 2019. De nye forventningene for perioden 2023-2027 kom i juni og planprogrammet må vise til disse og ivareta de føringer som ligger der.

Oppfølging: Nye retningslinjer er tatt inn i planprogrammet.

17. Besteforeldrenes klimaaksjon mener at kommunen skal invitere innbyggere, frivillige organisasjoner og næringslivet til idedugnad og samarbeid for å nå klimamålene og målet om arealnøytralitet, både generelt og på temaområder.

Oppfølging: Innspillene er fulgt opp i Vedlegg 1 medvirknings- og kommunikasjonsplan

18. Besteforeldrenes klimaaksjon mener at kommunen skal involvere ungdomsrådet i politiske saker om deres framtid.

Oppfølging: Innspillene er fulgt opp i Vedlegg 1 medvirknings- og kommunikasjonsplan

19. Grønn framtid vil at man må Erkjenne rollen mat og kosthold spiller og inkludere dette i en dedikert seksjon i klimaplanen

Oppfølging: Innspillene er fulgt opp ved at mat og kosthold nevnes som en viktig brikke i å redusere forbruksbasert klima- og miljøpåvirkning i kapittel 3.5 Forbruk.

20. Visit Tromsø ønsker å få medvirke tidlig i planarbeidet, grunnet sin kompetanse og erfaring med å utvikle Merkeordningen for bærekraftige reisemål og dens påvirkning på reiselivsnæringen.

Oppfølging: Innspillet er fulgt opp i Vedlegg 1 medvirknings- og kommunikasjonsplanen

21. UiT foreslås å benytte medvirkningsmetoden borgerpanel gjennom forskningsprosjektet IMPETUS.

Oppfølging: Innspillet er fulgt opp i Vedlegg 1 medvirknings- og kommunikasjonsplanen hvor Borgerpanel er tatt inn som medvirkningsplattform

Som nevnt kom det totalt 276 merknadspunkt. De fleste av disse er tatt med som innspill til planen og vil dermed bidra som informasjonsgrunnlag når planen utarbeides. Et sammendrag av alle merknadspunkt er gitt i vedlegg 3

Konklusjon

Planprogrammet for kommunedelplan for klima, miljø og energi 2024-2032 har nå vært på offentlig høring og innkomne høringsinnspill er tatt inn i revidert planprogram
Det foreslås at planprogrammet vedtas som det foreligger.

Vedtakskompetanse

Miljø-, idrett-, kultur- og samfunnsutviklingsutvalget

Vedlegg

Planprogram for kommunedelplan for klima, miljø, energi og klimatilpasning 2024-2032
Medvirkning- og kommunikasjonsplan, Kommunedelplan for klima, miljø og energi (3)
Sammendrag av innspill til planprogram for Kommunedelplan for klima, miljø og energi (3)



Saksprotokoll

Utvalg: Miljø-, idrett-, kultur- og samfunnsutviklingsutvalget
Arkivsaknr. 23/06139
Saksbehandler Harald Storås

Behandlet av	Møtedato	Saknr
2 Miljø-, idrett-, kultur- og samfunnsutviklingsutvalget	24.01.2024	12/24

Planprogram for kommunedelplan for klima, miljø og energi 2024-2032

Miljø-, idrett-, kultur- og samfunnsutviklingsutvalget har behandlet saken i møte 24.01.2024 sak 12/24

Møtebehandling

Saken ble utsatt til neste møte.

Votering

Miljø-, idrett-, kultur- og samfunnsutviklingsutvalgets vedtak

Det ble ikke fattet vedtak i saken siden saken ble utsatt til neste møte.



Saksprotokoll

Utvalg: Miljø-, idrett-, kultur- og samfunnsutviklingsutvalget
Arkivsaknr. 23/06139
Saksbehandler Harald Storås

Behandlet av	Møtedato	Saknr
2 Miljø-, idrett-, kultur- og samfunnsutviklingsutvalget	24.01.2024	12/24

Planprogram for kommunedelplan for klima, miljø og energi 2024-2032

Miljø-, idrett-, kultur- og samfunnsutviklingsutvalget har behandlet saken i møte
24.01.2024 sak 12/24

Møtebehandling

Saken ble utsatt til neste møte.

Votering

Miljø-, idrett-, kultur- og samfunnsutviklingsutvalgets vedtak

Det ble ikke fattet vedtak i saken siden saken ble utsatt til neste møte.



Arkivsaksnr. 23/18271-4
Saksbehandler Kristin Lindberg

Saksgang

Møtedato

Miljø-, idrett-, kultur- og
samfunnsutviklingsutvalget

21.02.2024

Etablering av Reisemålsledelse

Kommunedirektørens innstilling til vedtak:

1. Reisemålsledelsens reglement vedtas.
2. Administrasjonen kan igangsette etablering av Reisemålsledelse.

Mari Enoksen Hult
Kst. Kommunedirektør

Grete Sterri Kristoffersen
Direktør for samfunn og næring

Hva saken gjelder

Reiselivsutvikling må ses i sammenheng med samfunnsutvikling, og Tromsø kommune har en viktig rolle for å sikre en bærekraftig utvikling av reisemålet Tromsø. Dette gjør vi blant annet ved at det etableres en Reisemålsledelse. Etableringen skjer etter anbefaling fra NOU 2023:10, Leve og Oppleve, som oppfordrer til økt offentlig styring av denne viktige næringen. Dette ble også gjengitt i «Veikart for reiselivsnæringen», utarbeidet av Nærings- og fiskeridepartementet, og presentert på pressekonferanse den 06.02.24 av næringsminister Jan Christian Vestre.

Tromsø og regionen har hatt en sterk vekst i reiselivsnæringen, og veksten vil trolig vedvare. I 2023 hadde Tromsøregionen over 1 million kommersielle overnattinger, i 2011 var tallet 531 787. I 2023 var det 4 092 som jobbet i næringen i Tromsø kommune, og i 2011 var tilsvarende tall 1 420.¹

Veksten i reiselivet er i all hovedsak svært positivt, men fører også til utfordringer. Av utfordringer nevnes veksten i AirBnB, som fører til press i boligmarkedet, behovet for infrastruktur, som toaletter og parkeringsplasser i og rundt Tromsø by, press på naturen, sikkerhet, samt manglende reguleringer. Et eksempel på sistnevnte er at en anslår det finnes 1 200 turoperatører som tilbyr sine tjenester i høysesong. Kun 20% av disse er organisert i enten NHO, Virke eller hos destinasjonsselskapet. 80% vet vi lite eller ingenting om. Ovennevnte kan være utfordringer som Reisemålsledelsen kan bidra til å håndtere.

NOU 2023:10 Leve og Oppleve (side 12) har noen klare anbefalinger til kommunene og etablering av Reisemålsledelse:

- *Kommunen(e) må ta initiativet til å etablere en Reisemålsledelse sammen med lokale aktører. Reisemålsledelsen må være bredt sammensatt med deltagere fra privat, offentlig og frivillig sektor og eventuelt andre aktører i lokalsamfunnet.*
- *Reisemålsledelsen skal sammen utarbeide mål, strategier og prioriteringer for utviklingen av reisemålet, som ser næringsutvikling, besøksforvaltning og lokalsamfunnsutvikling i sammenheng. Det juridiske fundamentet er kommunale vedtak etter plan- og bygningsloven.*
- *Utvalget peker på at kommunene gjennom plan- og bygningsloven er gitt myndighet til å avveie ulike samfunnsinteresser og legge planer for utviklingen av samfunnet. Utvalget mener derfor at kommunene i større grad må ta ansvar for en strategisk utvikling av reisemålet.*

Det er tre hovedårsaker til at Tromsø kommune nå etablerer en Reisemålsledelse:

1. **Tromsø trenger å håndtere den voksende turismen på en bærekraftig måte.**
Dette arbeidet krever samarbeid og koordinert innsats fra ulike sektorer, inkludert privat, offentlig og frivillig sektor, samt andre aktører i lokalsamfunnet. Etablering av en bredt sammensatt Reisemålsledelse vil bidra til å sikre at vi planlegger for de lokale og dimensjonerer for besøkende. Reisemålsledelsen skal bidra til å optimalisere turistopplevelsene, samt adressere utfordringer knyttet til infrastruktur, miljøpåvirkning og turismens påvirkning på lokalsamfunnet.
2. **Vi styrker våre muligheter til å bli pilotkommune for besøksbidrag.**
Nærings- og fiskeridepartementet har annonsert at de arbeider aktivt med etablering av

¹ ssb/www.nhoreiseliv.no

interessant å bo der de bor. Andelen som er bekymret for at turismen skal ødelegge for deres verdi av å bo der de bor er 34%, mens 27 % er helt ubekymret.

Planverk

Satsing på reiseliv er forankret i KPS (Kommuneplanens samfunnsdel med arealstrategi 2020-2032). Det overordnede målet frem mot 2032 er et bærekraftig Tromsø. Vi skal jobbe for et sosialt, miljømessig og økonomisk bærekraftig samfunn, og har ambisjoner om å finne en god balanse mellom samfunnsmålene og de ressursene vi har til rådighet. Til tross for avstanden til verdensmarkedene, skaper vi store verdier med utgangspunkt i våre naturgitte fortrinn, deriblant reiseliv.

KPS viser til økt press på arealressursene som utfordringer vi må håndtere. Fram mot 2032 må planlegging, utvikling og utbygging av Tromsøsamfunnet legges føre-var-prinsippet til grunn, noe etablering av Reisemålsledelsen bidrar positivt til.

Fellesgoder og besøksbidrag

Nærings- og fiskeridepartementet arbeider med etablering av ordninger for besøksbidrag.⁸ Tromsø kommune har over lengre tid arbeidet, både politisk og administrativt, for å bli pilotkommune for besøksbidrag (arkivsaksnr: 23/02407-1). Etablering av Reisemålsledelse vil være med å styrke vårt kandidatur som pilotkommune.

Om det åpnes opp for innkreving av besøksbidrag må Tromsø kommune forholde seg til de nasjonale føringene for dette. Ved innføring av besøksbidrag må reglementet for Reisemålsledelsen oppdateres, og tilpasses. Dette må vedtas politisk.

En mulig modell er følgende:

- Det er naturlig å anta at disse midlene skal porteføljestyres, på lik modell som Tenk Tromsø. Porteføljestyringen innebærer å velge og prioritere prosjekter, samt sørge for at porteføljen blir dimensjonert til den faktiske inntektstrømmen.
- Arbeidet med porteføljestyringen kan skje gjennom årlig rullering av et fireårig handlingsprogram med hovedvekt på mål- og resultatstyring, og vedtas politisk. I samarbeid med Reisemålsledelsen, og etter innspill fra reiselivsnæringen, innbyggere og øvrige samfunnsaktører, utarbeider sekretariatet for Reisemålsledelsen forslag til dette, som sendes til politisk behandling via administrasjonen.

Innkreving av besøksbidrag skal gå til finansiering av fellesgoder (NOU: Leve og oppleve). Økt ferdsel på populære attraksjoner skaper konsekvenser for sårbare natur- og kulturområder. Midlene fra besøksbidrag kan blant annet gå til tilrettelagte friluftsområder og renovasjonstiltak på utfartsområder.

Konklusjon

Tromsø kommune etablerer Reisemålsledelse, i henhold til vedlagte reglement.

Ved eventuell innføring av besøksbidrag må reglementet for Reisemålsledelsen oppdateres og tilpasses. Oppdatert reglement må vedtas i Utvalg for Miljø-, idrett-, klima og samfunn.

⁸ [Presenterer mulig løsning for besøksbidrag - regjeringen.no](https://www.regjeringen.no)

Vedtakskompetanse

Saken legges til Utvalg for Miljø-, idrett-, klima og samfunn

Vedlegg

Reglement for Reisemålsledelsen



Arkivsaksnr. 23/19508-1
Saksbehandler Gro Agnethe Stokke

Saksgang
Miljø-, idrett-, kultur- og
samfunnsutviklingsutvalget

Møtedato
06.12.2023

Oppnevning av medlemmer til kommunale priskomiteer

Kommunedirektørens innstilling til vedtak:

Det oppnevnes følgende medlemmer til

- a) komité for Tromsø kommunes hederspris og kulturpris: 1. leder 2. medlem 3. medlem
- b) komité for Tromsø kommunes kulturvernpris 1. leder 2. medlem 3. medlem
- c) komité for Tromsø kommunes idrettspris 1. leder 2. medlem Medlem nr. 3 oppnevnes av Tromsø idrettsråd, og er den til enhver tid sittende styrelederen i Tromsø idrettsråd.

Stig Tore Johnsen
Kommunedirektør

Kari Henriksen
Avdelingsdirektør Avdeling for oppvekst,
utdanning og kultur

Hva saken gjelder

Tromsø kommune deler hvert år ut en hederspris, en kulturpris, en kulturvernpris og en Idrettspris, og det skal oppnevnes komiteer for disse prisene. Medlemmene er oppnevnt for valgperioden.

Saksutredning

Det skal oppnevnes komitéer for valgperioden som vurderer kandidater til disse prisene: En komité for kulturprisen og hedersprisen, en for kulturvernprisen og en for idrettsprisen. Det er Miljø, idrett, kultur og samfunnsutviklingsutvalget som oppnevner medlemmer til priskomiteene blant kommunestyrets medlemmer. Tromsø idrettsråd oppnevner et medlem til idrettskomiteen. Organisasjoner, institusjoner og enkeltpersoner kan fremme begrunnede forslag til kandidater til kulturprisen, kulturvernprisen og idrettsprisen. Prisene kan ikke søkes, og behandlingen er ikke offentlig. Utdelingen med offentliggjøring av prisvinnerne foretas av ordføreren i siste kommunestyremøte før jul.

Om prisene

Tromsø kommunes hederspris: Hedersprisen skal gis som en spesiell påskjønnelse og anerkjennelse til utøvende kunstnere og kulturarbeidere som gjennom kunstneriske prestasjoner utover det vanlige, har skapt kunstglede og opplevelser for Tromsø kommunes befolkning samt bidratt til å profilere kommunen.

Tromsø kommunes kulturpris: Tromsø kommune deler hvert år ut en kulturpris til kunstnere, kulturarbeidere eller andre som har utmerket seg i særlig positiv kulturell sammenheng med sin innsats på kulturområdet.

Tromsø kommunes kulturvernpris: Formålet er å stimulere til tiltak som viderefører vår kulturarv på en positiv måte. Den kan tildeles personer, institusjoner, lag og organisasjoner. Kulturvernprisens område omfatter bygningsvern og byggeskikk, kulturlandskap og historiske miljø, industri- og håndverkstradisjoner, dokumentasjon og kunnskapsformidling.

Tromsø kommunes idrettspris: Tromsø kommune deler ut en egen idrettspris. Prisen skal gå til idrettsutøvere, foreninger/lag eller personer som har gjort seg bemerket med sin innsats innenfor idretten. Det tredje medlemmet er den til enhver tid sittende styrelederen i Tromsø idrettsråd.

Konklusjon

Det skal oppnevnes medlemmer til:

a) komité for Tromsø kommunes hederspris og kulturpris: 1. leder 2. medlem 3. medlem

b) komité for Tromsø kommunes kulturvernpris 1. leder 3 2. medlem 3. medlem

c) komité for Tromsø kommunes idrettspris 1. leder 2. medlem Medlem nr. 3 oppnevnes av Tromsø idrettsråd, og det tredje medlemmet er den til enhver tid sittende styrelederen i Tromsø idrettsråd.

Medlemmene er oppnevnt for hele valgperioden.

Vedtakskompetanse

Miljø, idrett, kultur og samfunnsutviklingsutvalget

Vedlegg



Saksprotokoll

Utvalg: Miljø-, idrett-, kultur- og samfunnsutviklingsutvalget
Arkivsaknr. 23/19508
Saksbehandler Gro Agnethe Stokke

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Miljø-, idrett-, kultur- og samfunnsutviklingsutvalget	24.01.2024	17/24
2 Eldrerådet	22.01.2024	2/24
3 Mangfolds- og integreringsutvalget	23.01.2024	1/24

Oppnevning av medlemmer til kommunale priskomiteer

Miljø-, idrett-, kultur- og samfunnsutviklingsutvalget har behandlet saken i møte 24.01.2024 sak 17/24

Møtebehandling

Kari Helene Skog (Ap) foreslo følgende medlemmer:

2024-2027 Hederspris og kulturpris

1. leder Maja Sandvik Lockert
2. Joel Lumba
3. Mette-Marith Aspmo

2023-2027 Kulturvernpris

1. leder Halvard Birkeland
2. Anita Egge
3. Lars Echroll

2019-2023 Idrettspris

1. leder Inge Takøy
 2. Anne Berit Figenschau
- Medlem nr. 3 oppnevnes av Tromsø idrettsråd.

Inge Takøy (Ap) foreslo at idrettsprisen utredes til utvides til to priser; Idrettens: 1. Heders og frivillighetspris og 2. Idrettspris

Votering

Kari Helene Skogs (Ap) forslag ble enstemmig vedtatt.

Inge Takøys (Ap) forslag ble enstemmig vedtatt.

Miljø-, idrett-, kultur- og samfunnsutviklingsutvalgets vedtak

Det oppnevnes følgende medlemmer til

2024-2027 Hederspris og kulturpris

1. leder Maja Sandvik Lockert
2. Joel Lumba

3. Mette-Marith Aspmo

2023-2027 Kulturvernpris

1. leder Halvard Birkeland
2. Anita Egge
3. Lars Echroll

2019-2023 Idrettspris

1. leder Inge Takøy
 2. Anne Berit Figenschau
- Medlem nr. 3 oppnevnes av Tromsø idrettsråd.

Idrettsprisen utredes til utvides til to priser; Idrettens: 1. Heders og frivillighetspris og 2. Idrettspris



Saksprotokoll

Utvalg: Mangfolds- og integreringsutvalget
Arkivsaknr. 23/19508
Saksbehandler Gro Agnethe Stokke

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Miljø-, idrett-, kultur- og samfunnsutviklingsutvalget	24.01.2024	17/24
2 Eldrerådet	22.01.2024	2/24
3 Mangfolds- og integreringsutvalget	23.01.2024	1/24

Oppnevning av medlemmer til kommunale priskomiteer

Mangfolds- og integreringsutvalget har behandlet saken i møte 23.01.2024 sak 1/24

Møtebehandling

Fartun Hussein (AP) og Kelly Then fremmet forslag om følgende uttalelse fra utvalget: MIKS-utvalget bør oppnevne medlemmer til komiteene som speiler mangfoldet i lokalsamfunnet og har relevant faglig kompetanse.

Votering

Fartun Husseins (AP) og Kelly Thens forslag ble enstemmig vedtatt.

Innstillingen i saken ble ikke votert over.

Mangfolds- og integreringsutvalgets vedtak

MIKS-utvalget bør oppnevne medlemmer til komiteene som speiler mangfoldet i lokalsamfunnet og har relevant faglig kompetanse.



Saksprotokoll

Utvalg: Eldrerådet
Arkivsaknr. 23/19508
Saksbehandler Gro Agnethe Stokke

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Miljø-, idrett-, kultur- og samfunnsutviklingsutvalget	24.01.2024	17/24
2 Eldrerådet	22.01.2024	2/24
3 Mangfolds- og integreringsutvalget	23.01.2024	1/24

Oppnevning av medlemmer til kommunale priskomiteer

Eldrerådet har behandlet saken i møte 22.01.2024 sak 2/24

Møtebehandling

Eldrerådet foreslo Gunhild Johansen som medlem i komité for Tromsø kommunes kulturpris, Edel Miljeteig Austlid som medlem i komité for Tromsø kommunes kulturvernpris, og Rolf Bjørnar Fygle som medlem i komité for Tromsø kommunes idrettspris.

Votering

Forslaget ble enstemmig vedtatt.

Eldrerådets vedtak

Eldrerådet foreslo Gunhild Johansen som medlem i komité for Tromsø kommunes kulturpris, Edel Miljeteig Austlid som medlem i komité for Tromsø kommunes kulturvernpris, og Rolf Bjørnar Fygle som medlem i komité for Tromsø kommunes idrettspris.



Arkivsaksnr. 24/00492-1
Saksbehandler Kirsten Østby

Saksgang
Miljø-, idrett-, kultur- og
samfunnsutviklingsutvalget

Møtedato

Klimaomstilling på lag med næringslivet

Kommunedirektørens innstilling til vedtak:

1. Tromsø kommune igangsetter arbeidet med prosjektet «Klimaomstilling på lag med næringslivet» gjennom partneravtaler (klimakontrakt) og nettverksmøter (med de som har underskrevet klimakontrakt).
2. Etter prosjektslutt (om 2 år) evalueres arbeidet før man velger å gå over i en driftsfase.

Mari Enoksen Hult
Konst. kommunedirektør

Grete Kristoffersen
Direktør for samfunn og næring

Hva saken gjelder

I kommunestyre den 21/11/2018 (sak: 186/18) ble følgende vedtatt:

Tromsø kommune etablerer «Næring for klima-forum». Målsettingen med forumet er drøfting og presentasjon av klimavennlige løsninger samt mulighet for å diskutere barrierer og muligheter for innføring av miljøtiltak med kommunens ledelse. Forumet etableres i samarbeid med Næringsforeningen i Tromsø-regionen.

Videre står det i vedtaket at Tromsø setter seg et ambisiøst mål om å redusere klimagassutslippene med 50% innen 2025 og 85% innen 2030, med utgangspunkt i utslippsnivået i 2009. For å nå målet må alle - kommunen, byens fremragende forskningsmiljø, næringslivet, frivillige organisasjoner og innbyggerne spille på lag. Tromsø kommune ønsker å gå foran i reduksjon av klimautslippene i alt vi gjør, både som kommunal myndighet, tjenesteyter, tilrettelegger, innkjøper og eier. Dette sammenfaller med EU missions tankegang der man skal involvere både innbyggere og næringsliv i arbeidet med å redusere utslippene.

Tromsø kommune har i 2023 søkt og mottatt tilskudd fra Miljødirektoratets ordning «Klimasats» til prosjektet «Klimaomstilling på lag med næringslivet», som handler om mobilisering og involvering av næringslivet for å arbeide med å redusere klimagassutslipp. Samarbeidet med næringslivet skal foregå gjennom partneravtaler (klimakontrakt) og nettverksmøter med de som har signert avtalene, noe som blir presentert videre under saksutredningen. Midlene fra «Klimasats» dekkes av prosjektet over to år. Det foreslås derfor at prosjektet evalueres før man, eventuelt, går over i en driftsfase. Utover dette, arbeider administrasjon direkte med konkrete bransjer som har høye klimagassutslipp, som for eksempel avfallsforbrenning, elektrisifering av fiskefartøy, og ladeinfrastruktur.

Utover vedtaket fra 2018 og EU missions bygger dette initiativet seg på FN sitt bærekraftsmål nummer 17 – *Samarbeid for å nå målene*. For å lykkes med bærekraftsmålene trengs det nye og sterke partnerskap. Myndigheter, næringslivet og sivilsamfunnet må samarbeide for å oppnå en bærekraftig utvikling¹.

Saksutredning

FNs klimapanel la fram i sin spesialrapport i oktober 2018 at verden må gjennom endringer i et omfang vi aldri før har sett dersom vi skal nå målet om å begrense den globale oppvarmingen til 1,5 grader. Det vil kreve stor politisk vilje, involvering av næringslivet og oppslutning blant folk.

Mer enn halvparten av verdens befolkning bor i dag i byer, og andelen kommer trolig til å øke til 60 prosent i 2030. Byene fungerer som møteplasser for handel, kultur, innovasjon og sosial samhandling. Samtidig står byene for 75 prosent av alle klimagassutslipp².

Tromsø kommune er Nord-Norges største by og med sin strategiske posisjon et foregangsby i Nord og i Arktis. Klimaendringene skjer 2-4 ganger raskere i Arktis og det er helt naturlig at mange vil se til Tromsø og hva som gjøres her. Ved å oppfylle klimakravene vil Tromsø kunne bli mer attraktiv, en bedre by å bo i med renere luft, bedre kollektivtrafikk, bedre forhold for syklende og gående, og flere grønne, bilfrie byrom.

Klimakur 2030 viser til kommunens rolle som samfunnsutvikler, myndighetsutøver, tjenesteleverandør, eiere og driftere, og innkjøper. Som samfunnsutvikler er kommunen i større grad en pådriver for nødvendige endringsprosesser i en klima- og miljøomstilling ved for

¹ <https://www.fn.no/om-fn/fns-baerekraftsmaal/samarbeid-for-aa-naa-maalene>

² <https://www.fn.no/om-fn/fns-baerekraftsmaal/baerekraftige-byer-og-lokalsamfunn>

eksempel å koble lokale næringsaktører i nettverk og initiere prosesser³.

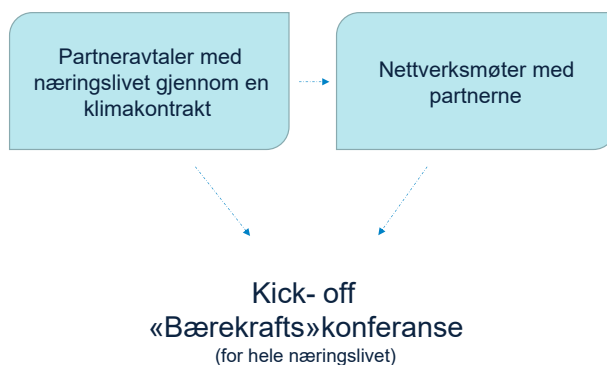
Ambisjonen i Tromsø kommunes samfunnsplan er «*Et bærekraftig Tromsø*», og to av delmålene understøtter dette saksfremleggets vedtak. Det ene er: «*Tromsø vil være ledende i arbeidet for et klima- og miljøvennlig samfunn*» (klima og miljømessig bærekraft), og «*Tromsø vil være drivkraft i den regionale, nasjonale og arktiske regionen*» (økonomisk bærekraft). For å oppnå dette må vi sammen med næringslivet rigge oss for fremtiden. Jo raskere vi kommer i gang, dess bedre tilpasset er vi for fremtidens krav og forventninger.

Ni av ti bedrifter i Norge kan karakteriseres som små- og mellomstore bedrifter (SMB) og de har en avgjørende rolle i grønn omstilling og i arbeidet med å nå klimamålsetningen frem mot 2030. Mange av disse tror selv at deres bedrift har liten miljøpåvirkning og ingen utfordringer de trenger å håndtere. Selv om hver enkelt bedrifts klimaavtrykk er lavt, er den samlede klimaeffekten fra alle SMBer stor. I Europa står SMBene for 60-70% av industrielle utslipp og majoriteten av disse iverksetter ikke tiltak. Dette er 2011 tall, men viser et forbedringspotensial.

For at SMBer for fullt skal delta i den grønne omstillingen pekes det på mange løsninger, deriblant: samarbeid, kunnskapsdeling, konferanser, workshops og seminarer. Tiltak som myndighetene anbefales å iverksette er: Øke tilgang på kompetanse og arbeidskraft, styrke nettverkstilgang og legge til rette for dialog og utveksling av informasjon⁴. Forslaget i dette saksfremlegget svarer på dette.

Vi har vært presentert dette prosjektet for både NHO Arktis og Næringsforeningen i Tromsøregionen (NFTR), og begge stiller seg positiv til måten å samarbeide og samhandle med næringslivet. De legger vekt på viktigheten av kunnskapsdeling og verdien den tilfører.

I det videre vil det legges fram en plan på hvordan Tromsø kommune sammen med næringslivet skal jobbe med å redusere klimagassutslippene, gjennom tre initiativ. Helt overordnet ser det slik ut:



³ Miljødirektoratet (2020). *Klimakur 2030: Tiltak og virkemidler mot 2030 (M-1625)*
<https://www.miljodirektoratet.no/globalassets/publikasjoner/m1625/m1625.pdf>

⁴ SMB-enes rolle i det grønne skiftet. Forprosjekt for klima- og miljødepartementet, mars 2021

Partneravtaler med næringslivet gjennom en klimakontrakt

Tromsø, Norge og EU har som satt seg ambisiøse klimamål. For at vi skal klare de er vi helt avhengig av et samarbeid med næringslivet. Det ønsker vi å gjøre ved at næringslivet i Tromsø signerer en klimakontrakt, som viser at de forplikter seg og sine leverandører til å arbeide aktivt for å redusere klimautslippene i Tromsø og dermed verden. Det er stor variasjon mellom virksomhetene med tanke på antall ansatte, omsetning, overskudd og klimautslipp. Noen virksomheter har store klimautslipp mens andre har lave utslipp. Derfor har det vært viktig å lage en kontrakt som passer alle, men som også forplikter alle som signerer til å redusere klimautslippene fra egen virksomhet innenfor naturens tålegrense. Se vedlagte klimakontrakt.

Intensjon: Partnerne erkjenner at vi jobber mot samme klimamål, og de vil arbeide aktivt for å redusere klimagassene hos seg selv og sine leverandører.

Lederforankring: Partnernes klimaarbeid må være forankret i virksomhetens toppledelse gjennom at toppler eller stedfortreder signerer klimakontrakten og deltar på nettverksmøtene.

Forankring: Virksomheten må ha lagt planer for gjennomføring av klimareduseretiltak i egen virksomhet og at bedriften stiller klimakrav til sine leverandører.

Alle som signerer klimakontrakten, blir invitert til nettverksmøtene.

Nettverksmøter med partnerne

Formålet med nettverksmøtene er å skape en arena for dialog og samarbeid mellom kommunen og næringslivet om å nå klimamålene.

Alle partnerne som har signert en klimakontakt vil bli invitert til to årlige nettverksmøtene, en på høsten og en på våren. I disse møtene deltar også den politiske ledelsen. Under hvert nettverksmøte vil 3 saker være gjennomgående:

1. Kommunen orienterer: Lovkrav, EU-krav, informasjon fra kommunen som er nyttig for næringslivet.
2. Næringslivet orienterer: Melder inn behov, kunnskapsdeling og viser til de gode eksemplene.
3. Vi vil vise til initiativ og tiltak som er gjort i samarbeid, gjerne der akademia og FoU er involvert. Vi legger til rette for mer forskning som vil komme Tromsøssamfunnet til gode.

Ordfører eller varaordfører åpner møtene. Dette viser at den politiske ledelsen tar klimakrisen på alvor og ser nytten av samarbeidet med næringslivet. Dette vil sende et viktig signal ut til næringslivet og Tromsøssamfunnet.

Det er viktig vi ikke etablerer parallelle nettverk som eksempelvis «Klimapartnerne Troms og Finnmark» som eies og drives av fylkeskommunene. Vi har vært i dialog med dem og orientert dem om dette arbeidet, og de stiller seg positive til dette. I klimapartnernettverket er medlemmene både offentlige og private aktører i begge fylkene. Per i dag er det ca. 20 bedrifter fra Tromsø som er medlemmer. Tromsø er en storby sammenlignet med de andre stedene i regionen og har et rikt og mangfoldig næringsliv. Vi har andre utfordringer, utfordringer som kan sammenlignes med de største byene i Norge. Det oppleves derfor som helt naturlig at Tromsø må igangsette initiativet som presenteres her. Tromsø kommune må bidra i Klimapartnernettverket ved å dele sin erfaring og kompetanse, og ved å gå fram som et godt eksempel. Dette samsvarer med det vi tidligere har trekt fram som delmålene i kommuneplanens samfunnsplan; «*Tromsø vil være ledende i arbeidet for et klima- og miljøvennlig samfunn*», og «*Tromsø vil være drivkraft i den regionale, nasjonale og arktiske regionen*».

Kick-off – «Bærekraft»konferanse – Et for samarbeid mellom kommunen og næringslivet

Seksjon for samfunn, innovasjon og næring (SIN) ønsker å lansere samarbeidet med næringslivet under «Bærekrafts»konferansen 2024.

Bærekraftskonferansen skal være dagen der man sammen skal bli bedre på et spesifikt tema innen Bærekraft. Vi skal forene landets beste og nyeste kompetanse med regionens og byens egen sterke kunnskap. På scenen denne dagen skal man møte foredragsholdere som strekker seg fra det internasjonale til det ultralokale. Med engasjement, refleksjon, debatt og samspill skal dette bli en dag der man legger grunnlaget for å ta de avgjørende stegene, sammen. Vi samler de beste kreftene for en dag med grønn input, verdifulle erfaringer og kunnskap som lar oss ta vare på morgendagen på best mulig vis. I lunsjen skal det serveres utsøkte eksempler på kortreist, lokal og bærekraftig mat fra Tromsøregionen. Målgruppen for konferansen er næringslivet.

Med bærekraftskonferansen ønsker vi å bidra til at Tromsø skal bli en foregangsby nasjonalt og i Arktis på bærekraft, og et forbilde på offentlig - privat samarbeid.

SIN fikk som sagt midler fra klimasats, en ordning fra Miljødirektoratet til samarbeid med næringslivet, til blant annet å arrangere en Bærekraftskonferanse to ganger (over 2 år).

Arbeidet med konferansen vil skje i tett samarbeid med Næringsforeningen i Tromsøregionen (NFTR) og Klimapartnerne i Troms.

Konklusjon

I november 2018 ble det fattet et vedtak om at det skal etableres et «Næring for klima-forum» (sak: 186/18). For at Tromsø, Norge og EU skal nå klimamålene innen 2030 må man samarbeide med næringslivet.

På bakgrunn av dette foreslås det at Tromsø kommune med den politiske ledelsen i spissen samarbeider med næringslivet gjennom partneravtaler og nettverksmøter. Kick-offen for dette arbeidet skjer gjennom Tromsø kommunes Bærekraftskonferanse. Tromsø kommune skal legge til rette for at Bærekraftskonferansen og nettverksmøtene blir årets mest verdifulle treffpunkt for næringslivet.

Satsningen svarer på EU missions, forskning, FN Bærekraftsmål nummer 17 – samarbeid, strategier fra Tromsø kommunes samfunnsplan og forventinger fra det lokale næringslivet. For å lykkes med å redusere klimautslippene er det behov for nye og sterke partnerskap.

Vedtakskompetanse

Miljø-, idrett-, kultur-, og samfunnsutviklingsutvalget.

Vedlegg

Klimakontrakt_vedlegg til politisk sak



Arkivsaksnr. 24/02255-1
Saksbehandler Gro Agnethe Stokke

Saksgang
Miljø-, idrett-, kultur- og
samfunnsutviklingsutvalget

Møtedato
21.02.2024

Ny tilskuddsordning samisk og kvensk profesjonell kunst - og kultur, retningslinjer og formål med søknadsordningen

Kommunedirektørens innstilling til vedtak:

Retningslinjen, og beskrivelse av den nye tilskuddsordningen for samisk og kvensk profesjonell kunst og kultur vedtas

Mari Enoksen Hult
Konstituert Kommunedirektør

Kari Henriksen
DirektørAvdeling for oppvekst, utdanning og
kultur

Hva saken gjelder

Verbalvedtak i kommunestyret

I kommunestyremøte den 20. desember 2023 ble følgende verbalforslag vedtatt:

Ny tilskuddsordning samisk og kvensk kunst og kultur: Sannhet- og forsoningsrapporten om fornorskingen av samer, kvener og skogfinner, viser tydelig det offentliges ansvar i å fremme samisk og kvensk kultur og språk. Å opprette en egen tilskuddsordning for aktiviteter og tiltak for nettopp å synliggjøre, fremme og/eller utvikle samisk og/eller kvensk språk og kultur, vil være en fin start på dette arbeidet, som Tromsø kommune bør ta lederskap i, all den tid vi er den byen med størst samisk befolkning.

Saksutredning

Bakgrunn

Tromsø kommune har mange ulike tilskuddsordninger, men det har ikke tidligere vært noen tilskuddsordning spesielt rettet mot samiske–og/eller kvenske kunst- eller kulturuttrykk.

Kommunedirektøren viste i forbindelse med HAP 2024-2027 til

Sannhets- og forsoningskomitéens rapport sin konklusjon om en rekke anbefalte tiltak innen kulturfeltet:

Gjennom formidling har kulturlivet en sentral rolle i å fremme toleranse og forståelse for andre. Det skaper refleksjoner over og innsikt i andres historie, verdier, identitet, og videre forståelse for det samfunnet vi lever i. Kommisjonen ser et mangfoldig kunst- og kulturuttrykk som en forutsetning for å skape et mer inkluderende og velfungerende demokrati både nasjonalt, lokalt og innad i samiske, kvenske/norskfinske og skogfinske miljøer.

I forlengelsen av dette ble det videre beskrevet en mulighet for å opprette en tilskuddsordning for profesjonell samisk og kvensk/norsk-finsk kunst og kultur. Med dette ville Tromsø kommune markere seg som proaktiv i forhold til forsoningsrapporten og den kommende nasjonale handlingsplanen. Kommunedirektøren fant ikke rom for en samisk/kvensk tilskuddsordning for kunst og kultur i årets handlingsprogram.

Formålet med tilskuddsordningen

Formålet med tilskuddsordningen er å styrke samiske- og kvenske kunst- og kulturuttrykk ved å synliggjøre, fremme og, eller utvikle samisk og/eller kvensk språk og kultur.

Det oppfordres til samarbeidsprosjekter på tvers av språk og kulturer. Dette innebærer at også ikke-samiske og ikke-kvenske organisasjoner og -personer kan søke. Målet med denne tilskuddsordningen er:

- å bidra til å øke kunnskapen om samiske- og kvenske kulturuttrykk

- å fremme inkludering, toleranse og forsoning.
- å øke mangfold, deltagelse og fellesskap ved å motvirke utenforskap, rasisme og diskriminering

Hvem kan søke?

Kunstnere, kulturaktører, organisasjoner, institusjoner med tilhørighet til Tromsø, som virker innenfor det profesjonelle kunst- og kulturfeltet kan søke om tilskudd.

Vilkår for tilskudd

Tromsø kommune gir tilskudd til kunst- og kulturtiltak av høy kvalitet og hvor tiltaket bidrar til kvalitet og mangfold innen samisk og kvensk kunst og kultur i Tromsø.

Tromsø kommune vurderer tiltakene, og søknadene etter skjønn med vekt på:

- faglig innhold, profesjonalitet og kvalitet
- at tiltaket har fokus på samisk, og eller kvensk- kunst og kulturuttrykk

Konklusjon

Kommunedirektøren anbefaler at retningslinjen, og beskrivelse av den nye tilskuddsordningen for samisk og kvensk profesjonell kunst og kultur vedtas slik det beskrives i saksdokumentet.

Når retningslinjen og beskrivelsen av den nye tilskuddsordningen er vedtatt, vil det bli offentliggjort på Tromsø kommune sine nettsider, og gjennom annonsering.

Vedtakskompetanse

Miljø-, idrett-, kultur- og samfunnsutviklingsutvalget